



هؤلاء دافعوا عن الحرية ونامروها .. فاتصروا

## يوم النصر

بعد ست سنوات على العالم خلاصاً من أهوال هذه الحرب الطاعنة ما عالى ، تراء يستقبل اليوم أعياد النصر بالفرح والبهجة والابتهاج . . ومع أننا نكتب هذه الكلمة ولا نعلم بعد انتهاء الحرب بصورة رسمية قطعية ، إلا أن الامم على أن السألة لا تعد إلا مسألة أسابيع بعد ما انتصار قوات الحرة فى أوروبا ، وزوال تلك البقية التى جنت على صدور الملايين من أبناء الإنسانية طوال هذه السنوات . فتأقوا من أهوال الموت والخوف والجوع كالنواقي من ماله زمامة آمنة باقية أوردت العالم كله موارد التهلكة ، وسافت شعوبه الآمنة دعوة إلى حرب عروس أكلت الأخضر والبني ، وحصدت الموت فيها أرواح الملايين بلا حساب . لكن النصر ما كان ينتصر فى النهاية مهما تكن قوته . . فاعلموا أن وقت العالم صفاء واحداً إلى جانب الدول الثلاث الكبرى فى وجه المي والعلوان حتى قضت عليه . وفقدت به إلى حلوة الدمار التى طهرها الإنسانية بدمية !

وان مصر وأخواتها العربية لأكثر ما تكون اغتباطاً بالنصارى الديمقراطية على الدكتاتورية وهوى اليوم أكبر ما تكون أملا فى أن يظل التعاون بين الدول الكبرى التى انتصرت للعربية ودانمت عليها ، دائماً موطد الدائم والأركان . حتى ينهض العالم من كبوته ، ويسترد ما فقد من طابقتها ، وتنبع شعوب الأرض فطانتها الطيبين فى الحرية والحياة



ولهذا هفرا للعالم لهاوية الدمار .. فوقها فيها !

# البنائين

٣٠ شارع عبد العزيز



حياهاثة نور مديح

زهر موسيقيات

السيليني

٥١٧٨٨ ٥١٧٨٨



السيدات الانيفات  
الحراير والاقطان  
٢٨ شارع الرميكة ٥٦٨٧٩

٢٨ شارع الرميكة ٥٦٨٧٩

هذه صورة رازها البري  
والدة بريطانية  
تقول

... إن زوجي هو  
... جأ بالمسدة التي  
... لها رايح - النصر - التي  
... أصدرته الحكومة ولكن عملها لم  
... لأن لا يروى لها كاتبا هاتية بها  
... فطرمت أنا بالطبع لأوت منه في هذه  
... البية لصغر برتقاء - ليس الجناينة -  
... المسافة على ملايين جديدة ولكن هذا  
... الذي يرمي بأكثر من هذه البية إذ  
... يحل أشرف بشر لا حقه من أكر  
... أنه - زة هتال - بالية إلى وأنا أضع  
... استأذ رأسا أن جهدي التواضع هو  
... ساحة من لي تعيل النصر -

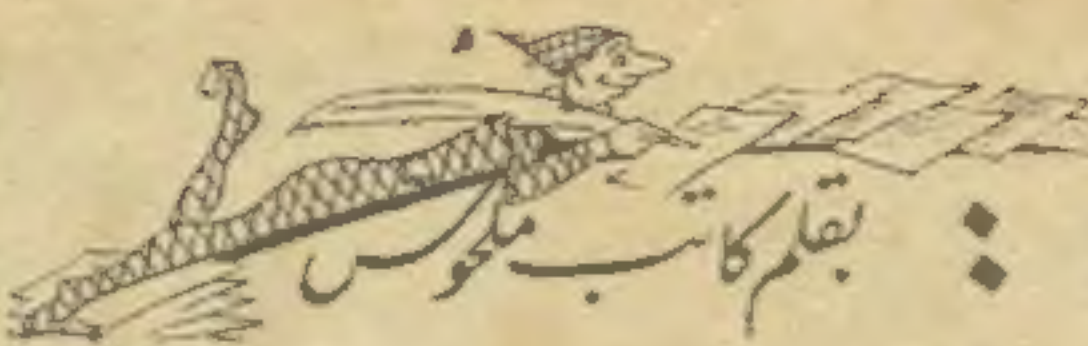
بصفتها متبرعا

صابون ساندويت

التي يأسفون لتفنه  
التي يأسفون لتفنه  
التي يأسفون لتفنه  
التي يأسفون لتفنه

LEVER BROTHERS, PORT HEDDIE, GLASGOW, ENGLAND

# سكرايس



## تعدد الزوجات

من مسائل معال وزير الشؤون الاجتماعية هذه الأيام مشكلة تعديل قانون الطلاق والزواج والنفقة ... الخ الخ والموضوع خطير - فالأمر في الأمة المصري - ومشكلة الزواج والطلاق والأولاد هي مشكلة الأمم كلها لا مصر وحدها يجب أن يطرح موضوع التعديل على الرأي العام - ولا بأس من أن يتعد من جهة مؤتمرات ومؤتمرات - ويستعان بالأخصائيات فهي ذات مطلق من مسائل معال وزير الشؤون الاجتماعية هذه الأيام مشكلة تعديل قانون الطلاق والزواج والنفقة ... الخ الخ والموضوع خطير - فالأمر في الأمة المصري - ومشكلة الزواج والطلاق والأولاد هي مشكلة الأمم كلها لا مصر وحدها يجب أن يطرح موضوع التعديل على الرأي العام - ولا بأس من أن يتعد من جهة مؤتمرات ومؤتمرات - ويستعان بالأخصائيات فهي ذات مطلق

## اللوائح

ليس أدل على جود هذه الاداة المسماة بالحكومة من أن لوائحها المنظمة للزواج الداخلي في الفصالح والموازين وضعت منذ أكثر من نصف قرن ولا تزال من دستور الفصالح والموازين هذا البط الذي تشهد في اجراءات الفصالح سببه أن « لوائحها » وضعت من نصف قرن أو أزيد من نصف قرن ... الحكومة نفسها تشكو من اللوائح - الأعمال يشكو من الشكوى - الأجانب المشكول - أعمال مصلحة بمسيرة أو صناعة يشكو - مجلس الوزراء يشكو - الدنيا كلها تصيح بالشكوى ومع ذلك ما فكرت حكومة متقدمة - متكررة - تشيئة مليون جنيه وعلى سكرتارية الصور أن تحول هذه الملايين إلى مخابرات ...

بالفعل عليك : على بعض العالم هذا البيع : وهل إذا كان قد صرف على رقابة البشر لماذا كان بسعد الجميع ...

## تسعير « اللوكس » !

لأن لم أنهم أمرا واحدا من آلاف وعلاجل الأمور ... الأوامر العسكرية التي صدرت لسيطرت ورط أمور التوزيع تحسنت حينئذها دائما هذه الفترة ... ورفقة في توفير الحاجيات المعقولة ومتوسط الحال ... إلى آخره ... المتصورون بالحياة على غير القراء ومتوسط الحال ... والقراء ومتوسط الحال لا بينهم اللوكس ولا سعرة - ولا بينهم صرف البذل مائة فيشر ولا سعرة - ولا بينهم الفاضل الحال من صنع الفصاح والمخصص للأغنياء بديل سعرة التواضع ... لماذا أفن تعثر الحكومة نفسها في تسعير « اللوكس » وتعمل للوطنين - وللعالم - واليوليس - ولماذا لا تترك « الأغنياء » وشأنهم مع لاصدق والاسعار فهواني بالناس ...



آخر الأزياء ... !

إنه يوم العطة الأسبوعي ... وقد خرجت فريسة وتلفت أن تحرر من كل ما يذكرها بالخدمة « فارتدت حاككة » مدنية « وضاق صدرها بما تحمل من ناشين وأوسمة فطقتها على صدر الحقية . وما هي ذي تنظر نظرة من يريده أن يتوقف أن الوضع الجديد لا يتوقف عن القوق ولا يشد من الالفة ... فان الالفة هي حلم الحساء الأول والأخير ، سواء كانت تسوق سيارة في الجيش ، أو تسوق رجلا « بالاسلكي » من بندرها الجبل وبينها الساحر ... ولماذا نحوى هذه الحقية التي تنزو إليها هكذا وتنفرد بالأوسمة هذا التعريف ... ! أولا وقبل كل شيء أصبح الزوج ... ورعا أيضا مودة ... وزمائل حاله جاءتها غير البغار من الصب السهام !

# حكم

على لسان الملحوس

١ - ما أحسنت الظن مرة واحدة بكفاءة من يكسبون مكانهم بالدوسمات والأوراق - ولا بمن يتكلمون في الصالح بعد الظهر وفي المساء - ولم يجب على مرة واحدة ...  
٢ - لتتألم الرجال عندما يتبخون - فيرة أشد من غيرة النساء ...  
٣ - أكثر من عرقهم من الشخير للفرجين الضيقين التائبين يزتون ... كبلوفا فوق - فسروا لي هذا ؟  
٤ - « الطبق المصري » هو مشروخ ؟ ما بعد الحرب « الأمم فهل دوستم مقروعة ؟  
٥ - انتشر التهويل في البلد - ولي اصطدم التهويل بالشفاعة ما يأتي يوما واحدا ...

## احتجاج !

وصل اليها احتجاج من فرع الاتحاد النسائي بالليا على الكلفة التي تشرتها في عهد سابق وطلبت فيها إلى الجمعيات الخيرية النسوية أن تنشي لها فروما في الأقاليم لتستجيب لطلبات العواصم والأقاليم على أصالتها الناحية - هذا الاحتجاج يقول أن السيدة الجليلة صدى حاتم شعراوي أشتت فرما للاتحاد النسائي في الليا والاحتجاج وبية من ناحية « الشيا » ولكن السيدة صدى حاتم من اثبات فكان من الطبيعي أن يكون لها فرع عندك أما المسألة التي في ذهن الملحوس فأوسع من فرع واحد - في النظر المصري بلاد أخرى غير الليا ، وأقاليم أخرى غير الليا - ولا يزال الملحوس يفتح صفى الجمعيات النسوية الخيرية بأن تنشي لها فروما في كل إقليم وإن عيب مهرحانا دوريا كل شهر في كل إقليم وعند ما تصبح الفكرة وعند المال على وجوه الخير والأحسان أرجو أن تذكروا الملحوس وتذكروا اقتراحه

## مناظر مؤذية

■ منظر التي تعزك بالعين في مجلس  
■ إذا ردت النحية لم تحمل بك  
■ منظر الذي يروي لزوجه مبادلة  
■ أنه يشجعها على أن تعمل الخلق  
■ منظر الزوجة التي أضافت أن تحلف زوجها على القرآن أو العيش وعلى الموت إذا هذا الأجراف  
■ منظر الذي يقرأ لك مقالا أو قصيدة في التلفزيون  
■ منظر الذي لا يحرم حركه جمعة  
■ منظر التي تزود وتكرر الزيادة بدون أن تزار  
■ منظر السيدة « النعامة » التي تضي الحال العامة وظن أنه لا يراها أحد  
■ منظر الذي يفتح خطاب غيره فإذا قرأ أول سطر وعرف أنه ليس له أمر القراء  
■ منظر الذي يعود أسفاده أن يحتملوه فإذا ما جأوا يعودونه أن يحتملهم ذار وأثار  
■ « ملحوس »

# لماذا انهزم هتلر ؟

بقلم الاستاذ عباس محمود العقاد



جبهة الرهاية  
لا حصر لها من جنود النازي .. وهذا طريق مهم يتولون أمره في البناء الانجليزية .. بعد أن غزواها أن يخلوا فيها نزول الغزاة القادمين

انهزم بسبب واحد بسيط ، وهو ان انصاره لم يكن في الامكان انهزم لانه طلب « السيادة على العالم » وهي مطلب لا يتأتى ، وانهزم لانه وقف في وجه التيار الخالد ، وما وقف في وجهه احد قط الا كسبت عليه الهزيمة

السيادة على العالم حلم « الجنكر » وهم نلاء الروسين الشرقيين ، لانهم في نظرتهم قد حسوا ان المسألة مسألة التنافس بين طيفتي التلا في الامم السكونية ، وقد اخذ اللوردات الانجليز دورهم في السيادة على الدنيا وطال عهدهم بها فوجب ان يتخلوا عنها خلفائهم عليها .. وهم نلاء الروسين !

ليس ذلك من الدوق والانصاف ! بل انه لم الدوق والانصاف في مذبح اولئك الاخلاف ، ولكنه في مذهب التاريخ الصادق وهم من الاوهام وباطل من الاباطيل ، لان السيادة العالمية مطلب لم يتحقق يوما لدولة من الدول التي ظهرت منذ بداية عهد التاريخ ، ولم تستطع امة قط ان تسود العالم كله وهو في اسبق حدوده فكان انفساد الامة بالسلطان مؤذنا بانفسها وتوزع اجزائها ، كما حدث للرومان والعرب حين تطلبا على الامعاء والنظراء

وما لم ينسحب فقط والعالم رقصة محدودة في جوار البحر الابيض او بحر الهند اخرى به الا تيسر اليوم والعالم الانساني يشعل الكرة الارضية من أقصى الشرق الى أقصى الغرب ، ومن قطب الشمال الى قطب الجنوب

ومن الشك ان يقال ان هتلر لم يكن يطلب السيادة على العالم بل كان يطلب الانصاف في معاهدة فرساي ، لان المعاهدة التي مكنت امة مهزومة في خلال عشر سنوات ان تصدى الحرب الانجليز والفرنسيين والامريكيين والروسين ليدخل في العقل انهم معاهدة جائرة فحققت تجاوز ما عرفه القالبون على القلوبين ، وليست المستعمرات التي اخذتها معاهدة فرساي من ألمانيا بالنسبة لسواى ثقافات الحرب في اسبوع واحد سواء كانت سوقا للبحر والشراب او مخزنا للتصدير والتصدير ، وقد خرجت ألمانيا من معاهدة فرساي اقوى مما كانت بعد انصارها على نابليون الثالث واملائها الصلح على فرنسا في نصر فرساي ، لأنها خرجت دولة واحدة بعد ان كانت دولات متفرقات على اثر حرب البعير

معاهدة فرساي لاشان لها بالثروة الجنوبية التي قدفت بهتلر في اوتون الحرب الخائفة ، ولكنها « السيادة العالمية » هي ذلك الهوس الذي ملك عقول اجلاف « الجنكر » قبل الحرب المالية الاخيرة وقبل الحرب العالمية الماضية ، كما ملك عقولهم ايام فردريك الكبير وقبل ايامه بعد بعد ، فذهبوا ضحيته مرتين ولا نظمتهم بمقلون حتى الساعة ما صنعوا او يرجعون عن تكراره لو فتح لهم من جديد سبيل القوة والاستعداد

وقد استطاع « الجنكر » ان يقدوا الامة الالمانية في اذبالهم لان هذه الامة على تقدمها في العلوم والصناعات لم تتقدم في تربيتها السليمة خطوة واحدة وراء عهد القلة والقيادة العسكرية . فان التربية السليمة تقوم على محبة الحكام زمانا طويلا في

مجرد متوالية ، ولم يكتب الامة الالمانية ان تحلب حكامها حتى اليوم ، وانما كانت تطيعهم ابدا طاعة الجيش لقائده او طاعة القبيلة لرئيسها ، فلا هي تنافسهم الحلب ولا هي تغوى على صلحهم وتديتهم اذا تيسر لها ان تعاسيم في ظرف من الظروف

وقد ذهب هتلر فريسة سهلة لطائفة من المحارلات القاتلة يكفى كل مجاز منها للقضاء عليه وعلى عشرات من امثاله ، فحبل اليه ان الديمقراطية نظام شائع ، وان الحرية الفردية خرافة كاذبة تبيش بعد اوانها ، وان الدولة البريطانية سبيل منقذ يشرع على التهدم والضياع او انها دولة شاذة تنتظر الصدمة التي تقضي عليها من دولة فنية تخطيها في السيادة العالمية ، وكل مجاز من هذه المحارلات القاتلة اسطورة بل اضحكة تصاح لتفككة والراح ، لولا ما يحيط بها من البلا والدمار

ولها وقف هتلر في وجه التيار فحقت عليه الهزيمة التي لا مناس منها لمن يمارس تيار التلويخ ، والحرية الفردية او المسؤولية الفردية في اعتقادنا هي العلامة التي تعرف بها الى اين يتجه ذلك التيار

قلنا في كتاب هتلر في الميزان : ان « مقاييس التقدم كثيرة يقع فيها الاختلاف والاختلال » فاننا قلنا التقدم بالسيادة فقد نتاح السيادة للحقير ويحرمها العظيم ، والافشاء بالقبي قد يبنى الجاهل ويعتقر العالم ، واذا قلنا العالم فقلنا تعلم الامم المضمحلة السالفة وتجهل الامم الوليقة الفتية ، الا مقبلا واحدا لا يقع فيه الاختلاف والاختلال ، وهو مقبلي المسؤولية واحتمال التهمة . فانك لا تضاهي بين رجلين او اثنين الا وجدت ان الافضل منهما هو صاحب التمسب الاوى من المسؤولية وصاحب القدرة الراجحة على التهور في تيمانه والاضطلاع بحقوقه وواجباته ، ولا اختلاف في هذا المقاييس ، كلما تست به الفارق بين الطفل القاصر والرجل الرشيد ، او بين الهمجي والمذنب ، او بين الجنون والعقل ، او بين الجاهل والعالم ، او بين المبد والسيد ، او بين العاجز والقادر ، او بين كل مقبول وكل فاضل على اختلاف اوجهه

مناف التقدم المستطاع ، والثقة تهتم هذا الخلق من اسلمه لانها تقضى على الحرية والتصرف والاختيار ، وليس من العقول ان تحلب استفا على التمسبات وهو مطلوب الحرية مأمور فيما يأخذ وفيما يدع من مطالبته وواجباته نحو قومه ...

هذه الحرية الفردية هي علامة التلويخ الاصلى الذي وقف في وجهه هتلر واعوانه حين وقفوا في وجه الديمقراطية ودعوا الى حكم القوة التي لا تؤمن بحرية الافراد ولا بحرية الشعوب

فذهب به التلويخ ، او ذهب به المحار القاتل الذي خيل اليه ان الديمقراطية « نظام شائع » وانها معجزة قائمة بونسك ان يموت ، وهي من استمرار التقدم في المد القريب والفد البعيد على اوى ضان

وكما قضى عليه المحار القاتل في شبحوخة الديمقراطية قضى عليه هذا المجاز كرة اخرى في شبحوخة الدولة

## الخط التبغوني بين مصر والسودان

بحسبة تفضل جلالة الملك احتاج الخط التبغوني بين مصر والسودان بعدد - السبت - رأى الصور أن يقوم بتحقيق حتى من هذا المشروع والخطوط التي مر بها منذ بدء التفكير فيه

في سنة ١٩٣١ طالت لجنة السودان - بطلب - موقع من فؤاد أباظة باشا - بوصول مصر والسودان القوي

أعدت عدة مقروعات تحضيرية حتى سنة ١٩٣٧ ، وكانت النتيجة أن ميزانية السودان لا تحمل الخط المطلوب لانها في غير الميزانية

في سنة ١٩٣٨ طالب مجلس النواب بمذكرة لاسات التبغوني في الميزانية ، كما طالب الحزب الاتصادي في السودان بوصول مصر والسودان تبغونيا وبسبب الادعاء

أدعت التشريعات جميعا في ميزانية سنة ١٩٣٩ وعرضت في عهد وزارة رمة على مؤتمر باشا . ولكن في آخر سنة ١٩٤٠ قرر تأجيل المشروع الى ما بعد الحرب لصعوبة تنفيذه

أدعت السلطات المصرية واحتجت

أخطأ في كل حساب كبير ولم يصب الا بعض الصواب في بعض الحساب الصغير

ووقف في وجه التيار الخالد لمصاف به التلويخ ، ثم كانت هزيمة نقطة ليس الانسان لانها عنوان تقدم الانسانية التي خرجت من حكم القلة وسلطان الغضب والتب او ما يشبه المخلب والتب : وهو الحديث والتلويخ ، فقد اصبح للدمر في حروبها عوامل غير القوة المصية ، وبغير العدة والسلاح ، ومنها عوامل الحرية الفردية وعوامل المقيدة الديمقراطية ، ومن لا تسره هذه الدلالة فلا ادخل اه على قلبه السرور ، وانما مشير الترمين حريون ان تمتيط بهزيمة الطغيان وتعليه الدعوة الديمقراطية ، لاننا احق الناس بالمحرر من قلة الطغيان واولى الناس بالرجاء في مصر الحرية ، وان كانت حرية منسوبة بالتقمص الذي يشوب كل عمل من أعمال بني الانسان

عباس محمود العقاد

الصلبة : ان قليل اوهي : ان تكون مطروقة ، وتقل ٧٠ كيلومترا من الطريق القروى . وقد اجرت الصلابة تنطيط هذا الطريق ومعه ، وسيكون من السهل تنفيذه

بعد الخط الجديد كانت خطوط العام سولا ، لا يبلغ طوله ٢١٠٠ كيلومترا ، وقد أعد اعدادا قويا بحيث يسبح ثلاث محلات تبغونية في وقت واحد بين التبغونية والمطروقة

يمكن بهذا المشروع ان تقل برامج الادعاء من مصر الى السودان ومن السودان الى مصر بواسطة محطة الانارة

يخطر ان يكون زياد الخط في الأحوال العادية حوالي عشرة آلاف جبه سنويا

توت هذا المشروع من اوله الى آخره ايد مصرية ، وأبكت القبول المصري كفاية شيد لم بها كبار الاطباء العالمين

القروى ان مصر ستصبح محاررب مركزا دائما للاتصال التبغوني في الشرق الأوسط . قد وصل هذا الخط بينا وبين السودان ، وسيبند الاتصال الى اريتريا ، كما أنها متصلة حاليا غططين ومنها الى سوريا والعراق واليمن وتركيا . كما أنها ستصل بلاد شمال أفريقيا من الجزائر ومراكش

لوزالت اطماع الاقوياء..

لا يمكن تحقيق السلام العالمي

ولا شك ان جميع المؤتمرات الحالية التي جالت حول لب الموضوع لن تؤتي ثمارها المرجوة ما لم تتحقق للأمم المتضامنة الحق امارتها في الحرية والاستقلال

وسيرنا التاريخي المستقبل ما إذا  
كانت هذه المؤتمرات وما يتبعها من  
الترامات وتبعات قائمة على تحقيق  
وتدعيم العدالة العالمية ، أم أنها وسائل  
يراد بها صيانة أمن عالمي على غير  
أسس من الحق والإنصاف

نأذا ارتقى الإنسان واقتنع بأن  
 لغيره حقوقا كحقوقه وحرية كحرية  
 وأن للأمم الصغيرة حق الاستقلال  
 كاستقلاله ، كانت النتيجة استتباب  
 الأمن لا محالة ، وارتفاع الإنسانية  
 وتحقيق الرغبة الصادقة في التعاون  
 العالمي

• أما إذا انتهت الحرب ، وقام بعدها  
سلم غير مرنكر على العدالة الدولية ،  
وكل من اراد استمرار الاستعمار

وسلط القوى على الضيف، فيكون  
سكنا ضعيفا لن يزي من رآه الذي يجرها  
بحر السلام العالي . فتشكر الحروب  
ولتعدد الآسى ويبقى الناس كما كانوا  
غير خاضعين للمثل العليا ، ولما  
يصنون كما عشنا في الإزمة العامة

والعالم الآن بعد ان قامى ما قامى  
من ويلات الحروب يسمى فى تحقيق  
الشرف والعذل والتعاون ، فان ظفر  
كان بها والا فاولى للانسانية من  
استمرار وحشية الاسان وحشيتها

لعادة محمد علي عاوية باشا

لكننا نرى مؤتمرات قامت كمؤتمرات  
الثقافة ومؤتمرات التعاون العالمي والتصميم،  
ثم هذا المؤتمر الذي يعقد بعد أيام في  
سان فرانسيسكو . وكلها في نظري  
مؤتمرات لتعوم حول الموضوع الأصلي،  
بل هي متممة له أن وجد . فالموضوع  
الأصلي ، الذي لم يمس إلى الآن ولم  
يبت فيه هو قيام العدالة العامة بين  
الأمم وتحقيق مطالبها واعترافها السياسية  
الشرعية . وذلك الأممي ليست سوى  
حق الأمم في سيادتها وحريتها وحقوقها  
الطبيعية

وهذا البحث لم يكن النظر فيه  
الى الآن ، او لم يرد النظر فيه الآن .  
وقد يكون للحكومات القومية المذرة  
في تأجيل هذا البحث حتى تنتهي  
الحرب العالمية بسلام في الغرب والشرق  
تقوم بعد ذلك بواجبها الفلسفي وهو  
احقاق الحق لاصحابه

ولنحسب وسائر الأمم تنتظر مؤمرا  
كهذا يلهمه ، واثنين من ان العالم  
يتب الامر فيه على تنفيذ مرمى  
المواقي المتكررة التي اطلعت للناس

ان جهود الأمم التي تبذلها الآن  
لإقامة السلم العالمي انت بعد تلك  
جز التي سببتها الحرب الماضية ،  
ظهرتها الحرب الحالية بطريقة أكثر  
سرحا ، وطالما سعى الناس من قديم  
زمان الى إيجاد وسيلة لتسوية  
النزاعات ، ولإستنباط الأمن العالمي ،  
فقدت مؤتمرات عدة لإيجاد الوسائل  
التي تقضي بهذا السلم ، لكنها انتهت  
الواقع الى فكرة توازن القوى في  
العالم ، ولم يكن لها العدالة العالمية  
للأمم . ولهذا فشلت تلك المؤتمرات  
في إيجاد مؤثر فراسي

وهنا في هذه الآونة الأخيرة تيسر  
للملأمة الكبرى العبة للسلام إلى  
سبع أسس أجلى من الأسس السابقة  
سلم وهي الاعتراف بحق الأمم جميعا  
الحرية والحياة السلمية والأمن من  
جور والفساد ، وكان أول نداء في  
هذا الموضوع ينطق بالاعتصام ، ثم  
تتبعه مواعيق أخرى مؤيدة له .  
فلتت الحكومات والأمم على أن  
يكون لكل منها سهم في هذا البناء  
سالمع املا في أن يكون أساسا لسلام  
دني مستقر لا تعبت به أطماع  
قوى

ملاحظات يجب أن تراعى

عند مناقشة الميزانية الجديدة

هذا ما يريه البرلمان مناشة الميزانية الجديدة بعد أن تلقى مقال وزير المالية  
يبيانه عن السياسة العامة ، وفيما يلي ملخصة من الملاحظات التي يرى  
البرلمانين الشغلين بالشؤون المالية ضرورة مراعاتها عند مناشة هذه الميزانية

من المواطنين الزائدين من الحاجة ، ولما اضطرتهم  
مكائبات كبيرة ، ولا بأس من أن ترصد  
الحكومة ، يهون جنيته لهذا الرصد . على شرط  
أن تطلع عن سياسة التوظيف عدة سنوات ، فلا  
تستغنى عن مجموعتين للمواطنين تسعين نحو مائة  
● تحتوي على أفراد الحكومة في وزارات  
المعارف والصحة والزراعة والموصلات  
والأشغال على كسوف عالية ، فينبغي أن يكون  
الرقابة عليها نظام دقيق تمدد أعين مفتوحة .  
وقد سبق أن اقترح جعل الخازن جميعاً تابعة  
لإدارة واحدة  
ومن أمثلة عدم الدقة في الرقابة على الخازن  
أنه وجد في مستحق الموقوف الرصود « حسن »  
بكمية سبع سنوات . . . ووجد في مستحق

• يجب أن يكون التصرفات الائتمانية  
 بـ عام ، لأن أية كل مغايرة لها انتهت  
 من سلسلة التصرفات . فلا يستغرق  
 روافد العامة ٧٦ مليوناً من الجنيهات في  
 لا تخطر التصرفات الجديدة إلا بحسرة  
 بين ، وذلك في بلد . تعطل إلى الألفاء !  
 • يجب أن تقرر الأموال التي تحتاج إليها  
 دولة في العام الجديد ، ثم تقوم الحكومة  
 ببيع الأوراق اللازمة للتصريفات . أما أن  
 ر الإيرادات ثم تضغط التصرفات من أجل  
 آية وليس اعتماداً صحيحاً على إطفائه ، لأنه  
 إلى الـ حلف التصرفات الائتمانية  
 • يجب أن يكون التدوير صحيحاً في أوجه  
 في الحقيقة نادياً طلب الاعتمادات

زيادة ، فلا يقدر مثلا المبلغ المطلوب  
 صاف ، ثم تكون النتيجة أن يحتاج إلى  
 ثلث من مليون جنيه فوق المبلغ المقرر .  
 فما نحن ماولف في تقدير إعاة غلاء المعيشة .  
 كان المبلغ المقرر أول من المبلغ الحقيقي  
 بدون زيادة ، وماذا أتت عليه ؟

● ينبغي أن نبحث حولها في إيرادات الدولة  
الحرب ، خصوصا وهي توشك أن تنتهي ،  
إيرادات هي ، من الجمارك والضرائب ،  
الجمارك على واردات دخلها كثيرا إذا أطلق  
سبيلها لأن كثرة الاستيراد جعلها انخفاض  
فصله الجمارك مع انخفاض الأسعار ، وأما  
الربح فيجري عليها هذه الظاهرة نفسها

العلج المصري - بنت ماري طبعاً ..

♦ لتشرق مريجات النورس في ١٥/١٠ من  
أدات القولة . وبلا حظ أن توزيعهم على  
البحر والأقسام الحكومية ليس عادلاً ، فهناك  
البحر يقل فيها النورسون عن حاجتها ، ومبالغ  
في بعضها تصفهم بمدد النورسون الذين  
لون بها ، وقد رغب التفكير في الاستثناء



کے

وصلت مصر مناور كعبة من الأدوية

العلاج المسمى - إن عارف طباً .. أما بيان بابه .. والموت الذي لأرضي ..

بكى علي السيد « عيب » بكاء مرا يوم أخطرت بالسفر - وتساءلت دموعه  
قائلة « ماذا لو حصل أمر الله » ماذا يكون من أمرك حثك « وفهمت لغة  
الدموع ففأنت بلغة « الغلوس » . قائل ما طرأ علي خاطري حالة هؤلاء . .  
هذا « شيك » مواضيع برزائلهم يتبعها لمدة ثلاثة شهور علي أن يقبضوا  
التراب بدون مقابل . فإذا خطرت للطياح « أو للسواقي » أو للسفري - وهم  
عائشون - فكرة ترك خدمتي الي « مخدموم » أحسن حالا ، وما لا ، فالأمر  
يقوض لهم . .

وعنده « التشنج » الصغيرة التي لم يسبح غيرها . ماذا أضع فيها ؟  
 المصغف أولاً - ثم « الطائرات » ثانياً - ثم بذلة واحدة على أن أعجزها إذا  
 انصى الحال وانتشرت أمريكية غيرها - ثم بعض الملابس الداخلية - والورق  
 والحبر وهما زلّفي ولقمة قشبي . . أين أضع « الحبر » لقد تكفني زجاجات  
 حبر ساعة فسالت في « التشنج » على قمصاني الحريرية وبسّلت المالية والأدوية  
 الشبية وأضفت إلى ساعات مازكة « لوجين » وكانت كوارث الحبر عظيمة . .  
 أين أضع زجاجة الحبر ؟ - سأكتب في الجو ، وفي البحر . وفي البر والعلم  
 الرصاص يعب يدى أين أضع زجاجة الحبر ؟  
 شعلت هذه المصغف من وقتي يوماً بأسره حتى دفعت بالزجاجة الصغيرة داخل  
 « بوز » الجريمة وأمرها قد . .

« تسلي » ١٩  
تسلي الحبيبة ألقها فلا أفسد الحوادث أثناء غيابه الطويل . - أم اسلمها  
أمانة لصديقي « مرسى أفندي » - « فستصلها كما يشاء مزاجه ومن يدرى ؟  
أم اسكن فيها أحد معارفه وقد « يسلط » فيها فلا يستطيع « الأخلاء »  
و « الحفلة » بسبب خصوص الأوامر العسكرية ؟  
تسلي هي الأخرى وتسلمت إلى « عروض » كثيرة « مجابية من أسرة صديقة  
لا تجد مسكنا » - ومن قريب يريد أن يتقدمها « فندقا » مؤقلا حين يقع من  
البلد . - وأولا أنها حليقة بالأسرار فليقل عرضا من عقد العروض  
اذن فلا تفلها « بالهبة والترأس » حتى يجد علينا الله بالموعة سائلا . -

• سيارتي • ١٩  
آودعها حراجاً فلا أضل لها النجاة ، أفرغما لأمه أسدقائي • بفرقتك •  
كاوتسها وبهدائها لم أفزع بسجد الاعتذار الرقيق • •  
لا • لا • لأخردنها من • الكاوتس • ولأجلتها • نعل الحديث • ولازغن  
نهارها • بطارتها • كما يصحني الخير • حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً • •

و « رئاسة تحرير الصور » : عند مطبئة رفيعة - أصحابها الجلة طرغاني  
حقيقية ولكن لا ؟ أما عند الرحلة في كثير أو قليل فليس ذات أهمية صحفية  
عادية والمواقف معها حرج ورفيق - سأكذب حقيقة وأعطر الجلة أخبارا  
ومفالات من الجوهر ولكن أبرزها بينة مسئولياتي وواجباتي : كم يفت  
« البومبيون » أمثالنا يخط سرحهم « في الحياة لينشروا بذلك اطلاعا ،  
ودرسا ، ونبرة ، والملة » :

ثاني هنا انشباكات واتصالات وأعمال فاعلا يعثر بها يا ترى وهذا محمود  
أو الفصح . يريد أن يطوف بنا حول الأرض وقد ارتبط مع صديقه . تسليح  
كأي شيك . وعد الزيارة في الصيف . والتمتع مع صديقه . ديجول . وعد  
زيارة باريس . والتمتع مع صديقه المارشال بادولو وعد زيارة روما  
وبري من واجب الديانة . جبر خاطر . أن يزور مصر . تشرشل . ومستر  
. ايس . وهكذا لو أننا تابعه واستحيشت أرفقائه لكنت وحتى الصعبة  
لا . لا تشرطي أن تعود من . والسجن . إل . القاهرة . فيسلمني الأمريكان  
إلى أهل كما استلوني والا فلا . .

فليت « طعنى » و « وصيتى » . . .  
أما « الخطبة » - وأمرها غير معروف - فقد كانت معارضة أشد المعارضة  
في الرحلة - وكانت « غير مصدقة » فلما تبين لها وجه الهدايا فطردني فطلع  
طلقات الديبلوماسية وغير الديبلوماسية ، وأوشكت أن ترد لي عند بابي  
ولمعاها ، فلما أنهتها أن الرحلة مقبلة لي ، وأن من واجبها أن تطحن  
ثلاثة شهور من طعن الحيلة ، ومن استعاضة العدة ، ومن حديتي الشبهى ،  
تربت دموعا لاحظت أنها ليست بالكيفة ولا بالحريرة ثم أغردني بقولها :  
« انت وحشك بما » قال لم يعد جدد قيت « وإن جد جديد فالوداع يا فكري  
سلفا . . . » قالت : الوداع يا . . . سلفا . . .  
أما « الوصية » فقد أودعتها عند أخفى الأكبر إذا لا سبحانه الله . . .  
فإذا ما سبحانه الله يعزوني سالما والحمد لله . . .  
\*\*\*

أدركت أن متاعها كلها تافهة - وإن أمتلتها من المتواضعين لا يتقبلون  
وزامهم فربما ماذا لم كنت ذا أولاد أو ذا شركاء أو ذا ثروة موزعة  
في الربح - والبورصة - والبنوك -  
الهدنة . . .

فکری اناطه



● كان الملك مؤازر يمكن في قتل من الموت من درس هديه وهم يولمهم ولمعهم تساعده تلك القارة الكريمة على حلق ما يندب اليهم أو يذكركمهم فكان اعترافه السكلي بأنه اعلم شمس وبعد في مصر بجمع أفراد رعيته (بشوات باشا - المصري)

● يقول الملك العلي السائر في طريق يسلك بحال الهواء... ويقول الملك العربي المصيح... ما أصعب المشي لو لا نسمة الأمل... ويقول العربي إن الصديق لا يعيش بدون إن شاء الله وما شاء الله!

(الصداق الثالث - بيروت)

● لا يعرف ستاين من القاعات إلا الروسية والكريمة... وكان قد باشر سنة ١٩٣٤ درس الانجليزية... خالت ظروف كتيبة بينه وبين هذا الدرس المهمل (الجدد - بيروت)

● أجرت جريمة ستيكوب مساجلة بين مرطبي مستحق من مستحقبات الأسطول مئة من جائزة لمن يستطيع أن يعرف ساقى... بن جبريل... بين سيقان لائحة كتيبة في مجموعتين الصور فظهر بالخبرة... القسيس (الأم)

● أخيل شحات الثعري صورة جيلة... فهذا الشيطان الذي يوحى إلينا من الشعر أروحه... لا شك أنه جيل الصورة رائع الخلق (الأستاذ العقاد - مجلة البنا)

● الخبير في الاقتصاد هو رجل يدس لائماس علاج حاسم لأزمات اقتصادية ما كانت تشق لو لم يكن في العالم خبراء في الاقتصاد (المصور)

● قد استطاع أن تقود الحصان إلى الماء... ولكنك لن تستطيع إكراهه على الشرب (الحنا الجديدة)

● كنت أرى الحياة تسعة مئة وخمسة... على مئة وخمسة... وأريد أن يندب نوعه... قبل أن أسفد لأجل القلة (بشارة شوب - القطار)

● بلغ بلاد الخور نسباً أن توقفت أثناء حملاتها للكره على الدول الديمقراطية... في فوايدها... أشد ديمقراطية من الديمقراطية... وهو زعماء مكشوف... يكون لهم تلك ترجمة العظمة إلى الرتبة (المتبع العربي)

● لا يوجد في فلسطين مليون ومئتين وألف يوجد عرب... وأبست لفة فلسطين لفة متعبية أو دبية وإنما هي لفة وطن ووطنية (الدكتور يعقوب الحوري - الكلة)

● يمثل طالب السوري الفاعلة وتضيق عليه أسبوع جديده فحق الهبة الصرية... أما المصري فيأني دمشق ويمش فيها مدحرف سنة لا يستطيع خلافاً للطنس من لجة الصرية وكذلك العراق والقطيف والبناني (شفيق بك جيري - الأحد)



جامع فؤاد تحتفل بذكرى الملك فؤاد

أجريت جامعة فؤاد الأول بعد ظهر يوم السبت الماضي بالذكرى التاسعة لوفاته العظيمة له الملك فؤاد في قاعة الاحتفالات بها... وقد انتدب جلالة الملك فاروق بحال عبد العظيم مملت باشا كبير الأمراء لحضور هذه الحفلة بالنيابة عنه وتراء في وسط الصورة اليسرى والى يمينه دولة رئيس الوزراء... والى يمينه سيدة يوسف ذو القادر باشا... وفي الصورة اليمانية وقف معالي الدكتور السهوري بك الرئيس الأعلى للجامعة مرتدياً زيته الجميل يشهد بأكبر الملك الزامل على الجامعة

## الأهرام.. في سطور

**استعداد** من معالي مكرم باشا بأن اعتمد صحة الوزارة موجه... في هذه الآونة... إلى مراقبة التطورات الدولية واتحاد الأممية لكتابة الاحتمالات والمناجات كلها قدر الجور... قال أحمد الشاذلي إنه يجب للاحتفالات التي تنوع كدنياً عن الحالة السياسية كلاً عاماً الجور السياسي... وأعوزت بعضهم الأخبار السياسية أشكال لجنة تضم دولة بائس... الأمر... فلا شك أنه سيزداد تنوعاً ليزيد العرض المقصود منه لم يجرش... آيات رفعة العباس باشا من أسبقه بمن زائره يصد ما أفتح أخباراً من حدوث مقابلات بقوله:

**التحول إلى الصناعة** قال رئيس الحرفة التجارية البريطانية في مصر... أنه يتصح بالمعون على تحويل مصر إلى بلاد صناعية... ولكن الوصول إلى ذلك لا بد من اتباع سياسة حكومية بالغة التسريع التجاري

**كل شيء هارو** زار فضيلة الشيخ عبد المجيد سليم مفتي الديار المصرية فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ العراقي في مكتبه في الأسبوع الماضي... ولم يتم بينهما مقابلة منذ شهور عديدة... وللهموم في دوائر الأزهر أن كل شيء أصبح هارو... وأن الأزهريين أصبحوا مبعكراً واحداً... وهدود الفضل في هذه الوحدة التي توجب كرم هبة... لم يجمع مجلس الشيوخ في الأسبوع الماضي لعدم وجود أعمال تدعو إلى اجتماعه... وأن الشيخ المحترم الأستاذ أنطون الجبل بك يظل جهوداً جارية لتتوقف بين المعارضة والحكومة في هذا المجلس كما شهدت بإحدى الخلاف

**في مجلس الوزراء** جعل معالي الأستاذ مكرم عبيد باشا على مديرية مصلحة الضرائب يوم جمعه في استطاع الامتلاء بجميع المزمين بدفع الضرائب وتقاضيا بدف... ولو اختل للأعب السكيرين جداً من دافعي الضرائب لالتعت ميزانية الدولة التي جمع للشروعات الإصلاحية التي تريد مصر

**أخبار** كان معروف أن لجنة الشؤون المالية بمجلس النواب لها آراء في بعض للناس تخالف آراء وزارة المالية... وقد سعى هذا الخلاف في الرأي في الأسبوع الماضي على أن مقابلات بين معالي الأستاذ مكرم عبيد باشا والأستاذ عبد الرحمن البيلي رئيس اللجنة

**مجلس الوزراء** بدأ معالي من المدين يركب باشا في نفس حالة ديون الخاصة لكن بعيد من لاصحاب منهم لأعمال المديون إلى وزاراتهم... ولكن بخار طائفة من الموظفين الأكفاد الذين يحسون القيام بهذه الأعمال

**وكان ما بعد الحرب** طلت وكالة ما بعد الحرب للجنة برئاسة مجلس الوزراء... النساء عدد من الوظائف الجديدة تطالبها الأعمال السكينة التي تضطلع بها

**المجرب الزرقاء** ومن حزب الأحرار الدستوريين على تأليف لجنة باسم لجنة أصحاب الجلايب الزرقاء... وقد

**مجلس الوزراء** جعل معالي الأستاذ مكرم عبيد باشا على مديرية مصلحة الضرائب يوم جمعه في استطاع الامتلاء بجميع المزمين بدفع الضرائب وتقاضيا بدف... ولو اختل للأعب السكيرين جداً من دافعي الضرائب لالتعت ميزانية الدولة التي جمع للشروعات الإصلاحية التي تريد مصر

**أخبار** كان معروف أن لجنة الشؤون المالية بمجلس النواب لها آراء في بعض للناس تخالف آراء وزارة المالية... وقد سعى هذا الخلاف في الرأي في الأسبوع الماضي على أن مقابلات بين معالي الأستاذ مكرم عبيد باشا والأستاذ عبد الرحمن البيلي رئيس اللجنة



[ جاء أن لفة العربية ستكون من جن الفات التي استطاع بها عاقر سان فرنسيسكو ]

اللاج المصري... أهو دولت الواحد غير يعرف بالضبط... إلى له والى عليه!



## من يتولى الحكم في ألمانيا ؟



الدكتور شاخت

هذان الرجلان الحقيان - الدكتور شاخت ، وفراز فون باين - من الدعام التي اعتمد عليها هتلر وقامت عليها النازية ، ومن أخطر الشخصيات التي شهدتها التاريخ الحديث في ميدان المؤامرات السياسية .. ومع ذلك فهما يعتقدان ان ايديهما لم تلوث بما تلوث به ايدي زعماء النازية من جرائم وآثام ، فليس ثمة ما يمنع من ان يدا هذه الايدي ليسافحا الحلفاء المظفرين باسم ألمانيا الكسيرة !

وهما يعتقدان انه قد ان لها الان ان يخلقا هتلر في تولى امر ألمانيا التي لا غنى لها عنهما معا ، او من أحدهما في هذه الساعة التي اكسرت فيها جيوشها وحلت بها الحرية النكراء ففي هذه الساعة تدل ألمانيا الوانا وشرويا من الغرضي لغمر جميع أرجائها وأنجائها . فقد تعطلت الحكومة المركزية ولم يبق لها من النفوذ ما يؤدى به واجهها في حفظ الأمن والقرار النظام . وتعطلت معها الهيئات والادارات المحلية التي كانت تتولى امور الناس في المدن والقرى . وغدت ألمانيا شعبا بلا حكومة ، شعبا يعيش عيشة القلق والفزع والاضطراب ، وهو في الوقت ذاته لا يجد من القوات ما يدفع به غائلة الجوع ، ولا من الماوى ما ينصم به ويستقر فيه ، فصار شبه بالبدو الرجل ، لهم التوجه في أرجاء المدن المنجرة والقرى المحرقة ، وفنائيل المذاهب وفذائف الطائرات تلاحقهم وتطاردهم من كل جانب !

وتعطلت بهذا الشعب اسباب الحياة .. انقطع عنهم الماء بعد ان تمجرت انابيبه .. وانقطع عنهم النور بعد ان حطمت محطاته .. وانقطعت السبل بين المدن والاحياء بعد ان خربت ودمرت وسائل المواصلات ! واودعت المتاجر أبوابها بعد ان نهب الناس كثيرا من بضائعها حفاظا لما بقي فيهم من رمق الحياة .. ولم يبق هناك الاداة الحكومية السكبلة بنقل المؤن وتوزيعها بين الناس .. وصارت البلاد الى حال من القلق والغرضي لم يخطر ببال احد ممن يعرفون ان اول صفات الشعب الألماني هو القدرة على التنظيم ، والحفاظ على النظام !

وهنا يتقدم رجل الحلفاء التصريخ من الضباط والموظفين ، ليتولوا الامر في ألمانيا .. ولكن من المؤكد ان هؤلاء الحكام او الشرقيين ، مهما تكن خبرتهم



فراز فون باين

يترجم الظروف التي سيطرتها على ألمانيا الى حقائق تنفق والمقابلة الانانية الى رجل يعد الشعب الألماني لتنفيذ الشروط الدولية التي ستعرض على بلاده العزومة

ولكن هل يرضى الحلفاء بان يتعاونوا مع احد ممن كانوا من دعام النازية واعلامها !

هذا هو السؤال الذي يبقيه كل من شاخت وباين على نفسه ، فيجب عنه شاخت قائلا : نعم ، ان الحلفاء يعرفون ان الاعشى في عالم المال والاقتصاد هي التي مكنت ألمانيا من ان تنهض من ازمائها العتيقة ، ومن ان تسليح تسليحا خطيرا خاضت به شعار الحرب هذه السنين الطوال .. ويجب عنه باين قائلا : نعم ، ان الحلفاء يعرفون اني احد افراد طبقة «البيوتكرز» العسكرية التي تقع عليها مسؤولية حروب البندوان التي اثارها ألمانيا في التاريخ الحديث مرارا . ثم يعرفون اني احد الذين اذروا مؤامرات سياسية كثيرة البست مضاجعهم عددا من السنين ، وهم لهذا يسمونني «الرجل الاثيق الخطر» !

ولكن شاخت يمسود بقول : ومع هذا فان لي في دول الحلفاء اصداقا كثيرين من ذوي الكفاءة والقدرة الصوت السموع ، فلي صلات من السودة والصداقة مع كثير من مديري المصارف ، واصحاب الاعمال ، والخبراء الماليين في بريطانيا وأمريكا

وكذلك يعود باين بقول : ان كثيرا من الناس الذين سيجلسون في مؤتمر الصلح ليقروا مصر التباسهم من اصداقنا القدماء ، الذين تولقت بيني وبينهم صلات الصداقة ايام ان كنت مستشارا لرايخ قبل قيام هتلر ، ايام ان كنت مبعوثا سياسيا لألمانيا في كثير من الاقطار

ويقول شاخت : نعم انني خدمت هتلر كثيرا ، ولكنني لم اكن غريبا ، اني خبير مالي عالى ، فانا رجل فني ولست رجلا سياسيا . وانا اضع خبرتي المالية في خدمة هتلر كما اضعها في خدمة سوام ..

ويقول باين : وانا ايضا لم اكن نازيا فقد قاومت التيار النازي ايام ان كنت مستشارا . ولولا ان هيندنبورج تولاى بحمايته لقتلتى النازيون بعد ان ظفروا بالحكم . ثم اننى كاثوليكي مخلص ، وكنت أقسم على النارية اسطهادها للسكاوليت . ولا شك ان البابوية التي تقوم دائما بدور هام في اقتساب الحروب ستحصى برعايتها وسترضى لولاية الامر في ألمانيا

ولا شك ان وراء الرجلين عددا كبيرا من الشخصيات القوية في ألمانيا ، لزيدهما وتناهرهما وتركيبهما .. ولا شك ان مثل هذين الرجلين اقدر على القيام بدور الوساطة بين الحلفاء والالان من القواد العسكريين الذين فقدوا ثقة الشعب الألماني بعد ما متوا به من جرائم متكررة ولكن هل يرضى الحلفاء بان يصالحوا بها صلت منذ البداية الى النهاية في تنفيذ صرح النارية ؟

هذه من المسألة . ويبدو ان باين اقنع نفسه بان في وسعه ان يرضى الحلفاء ويقنعهم باختياره خلفا لهتلر ، فلم نفسه لهم بطريقة مسرحية غريبة ذكرتها البرقيات اخيرا .. اما شاخت فلم يقتنع بعد بان الحلفاء سيصالحون ويتجاوزون عما سلفه ، فما زال محتبيا في ركن من اركان ألمانيا

هنا نجد كلا من الدكتور شاخت ، وفراز فون باين ، يرى في نفسه خير من يؤدى دور هذا الرجل .. نعم انهما لبا من البساطة والسفاجة بحيث يظنان ان الحلفاء يحسنون بهما الظن او يولونهما شيئا من الثقة .. كلا ، بل هما على يقين بان الحلفاء لن يتحوصا القوة الحقيقية التي يمكنهما من حكم ألمانيا والسيطرة على شؤونها ، ولستهما مع ذلك قانعان بان يكونا « حلقة اتصال » بين الشعب الألماني وبين الحلفاء الذين سيقبضون بأيديهم هم على زمام الامر في ألمانيا وهذه هي المهمة التي يسعى شاخت وباين للقيام بها

اما اولهما فيرى ان في وسع الحلفاء ان يعتمدوا عليه فيما يتعلق بالشئون الادارية ، كتوفير الغذاء وتوزيعه ، وكالتمية بالشؤون الصحية ، وكاملاح طرق المواصلات وليسيرها ، وكاتفرار حالة التقذ وتنظيم وسائل تناوله اما ثانيهما فيرى انه يستطيع ان يقوم بهذه المهمة فيما يتعلق بالشئون السياسية ، فالحلفاء في حاجة الى رجل

المطربة الموهوبة  
نور الهدى  
والمنادى محمد ذوالفقار



في فيلم المسرح الفانتازي  
الآنسة

من ٧ مايو  
بشارع راكيم . حسن فايز . فردوس محمد  
أحمد : نيازي مصطفى . نايلا . ابراهيم  
الحاج : زكريا أحمد . رياض السنباطي . محمد شريف  
الرجاء حجة تذكركم مقدما .

تتقدم شركة نوكوس بتقديم  
لقد السجادة الفاخرة  
كسائتي  
١٨ أو ٢٠ سيارة ٦٤

شركة الطاهر المتحدة  
شارع محمد علي . مدخل سوق الخضار  
أطعم الحديقة القليلة ، تقيده جدران الطاهر الطاهر

مخففات  
انك اسلم واقم واسرع وافر حلافت  
في العلم بشفرة جيليت . ومع انك اتاجها  
لا يزال عددا فقد اصحت مشورة  
في هذه البلاد  
شفرات جيليت "استرود"  
١٢ شفرة - ١٢ ١/٢ قرش  
جيليت



يوم ذكرى المنور له الملك فؤاد ، ذهب فاروق حفلة أمة الى صريح والده مرة الثانية متزجراً  
عاه ، وجرى جلالة طارحاً من الصريح ، وحوله دولة رئيس الوزراء ، وكان رجال الحاشية



أسلوبه الحظائي ، وفد معالي مكرم باشا يتحدث الى سعادة طاهر جودة  
رئيس السواب ، وفد ظهر بينهما معالي الأستاذ السيد سليم



### الملك في زيارة مدارس الاقباط الكبرى

كانت زيارة حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاقباط الكبرى يوم الاثنين الماضي ، من الزيارات العظيمة ، فقد تنقل جلالة الملك في  
معرض النشاط للفرس الذي أقيمت هذه المدارس ، وفحص حقله التي زعماء صناعة ونصف الساعة في هذه الزيارة ، وجرى جلالة الملك والي بيته  
دولة القرائن باشا رئيس الوزراء ، والي بشاره غبطة الأديا مكاروس بطريرك الأقباط الأرثوذكس ، معالي مكرم عبيد باشا وزير المالية

### الجنس اللطيف والاعمال الخيرية

أقيمت كلية البنات بالاسكندرية يوم الجمعة الماضي سوقاً خيرية خصص دخلها لاجلها جمعية  
الاسماء ومستوصف المستعدين ، واشتعلت على معرض كبير لأشغال الأبرمة والرسم  
والاعراف ، وعلى ألقاب مسلة كيهل الحبل وميد السمك ، وفير ذلك ما أثار إعجاب الزائرين



عبد الحافي حسونة بك محافظ الاسكندرية يشرح لجان فهوة في المهمة  
البحرية ، وأعلامه بعض الفيدات الكلية ينتظرون عنها ، . وكان التي جنباً



سيدة من زائرات السوق أرادت أن تعرف عنها ومستقبلها فجلت  
أمام العرافة التي تقرأ الحظ من ورق القمص... وأخذت تستمع بكل اهتمام

## معمل المصل واللقاح



يعمل معمل المصل واللقاح أكبر مؤسسة من نوعه في الشرق ، بل هو من المعامل النادرة في العالم . . . وهو مؤلف من عدة مباني ، ويضم كثير من البيول التي لها أهمية خاصة ، وهي مختبر بحرية تامة إذ يشترط أن تكون صغيرة السن حالية من الأمراض ، ثم تحمض ضد الأمراض المختلفة ، وتستعمل بعد ذلك بالحقن والقصص ، حتى إذا ما ظهر التحول في مستوى قوة المصل ، تقعد الحيل حتى الموت

• مليون جنيه ، أمكن اقتصادها . .  
• عند تمكنت مصر من صنع كميات كبيرة من الأمصال واللقاحات في خلال السنوات الأربع الماضية ، كان استيرادها من الخارج يكلفها هذا المبلغ الضخم .  
• ولم يقتصر الأمر على مصر وحدها ، فإن الإنسانية ليس لها موطن معين ، فقد أرسلت كميات كبيرة من لقاح الجدري إلى سوريا عندما انتشر بها المرض منذ عامين . كما أرسلت لقاحات وأمصال أخرى إلى الجزائر والبراق وطرابلس وتونس وأثينا . . . واشترت السلطات العسكرية كميات منها ، كما أرسلت غيرها إلى إدارة السعادة والتجارية في الشرق الأوسط .

• على الرغم من ظروف الحرب التي ألقيت العمل في خلالها ، فإنه لم يتكاثف أكثر من مائة ألف جنيه . وما يذكر بالغير أن أكثر من ٧٠٪ مما في العمل من أدوات وأجهزة ، تم صنعها في مصر ، بأيدٍ مصرية . . وليس في العمل على سمته ، أعني واحد



يستعمل البيض في إنتاج اللقاح الواقي من التيفوس ، بعد حقنه بجراتيه . ويرى أحد الأطباء ينتج كريس منسار البيض المحلول تمهيداً لصنع اللقاح

قبل الحرب كانت المتطلبات المصرية ترسل إلى إنجلترا لتجهيز المصل الخاص بالعلاج من لدغها ، والآن أصبح هذا المصل ينتج في مصر . ويشترى معمل الأمصال المصرية الواحدة شهياً مليارات ، وكانت من قبل مليونين



تسلم البيول الصغيرة الحالية من الأمراض ، بإداة جديرة ، وبعد عدة أيام تنجح القادة من التور ثم تفرخ وتوزع بالجلوسين ، وبعد الاختبارات اللازمة للأك من صلاحيتها وخلوها من البكتيريا العديدة ، تبعاً إلى أنابيب خاصة



كان دولة الفرانك باشا في شرف استقبال الملك ، ويرى وهو يتحدث إلى معالي عبدالعظيم باشا

## الفاروق على ضريح والده



لا بد أن معالي غالب باشا كان يتحدث في مسألة قانونية ، فهو وزميلة معالي السنهوري بك من كبار رجال القانون في مصر



وهذه هي الدنيا لدور وحسبها بعض الزائرين والزائرات . .  
والرابع جائزة من الجوائز الكثيرة التي تناوبت على ثلاثة

# أفني النور والصحافة

بكرة من الدرجة الثانية ، الأستاذ محمد عبد الوهاب ، نجيب الريحاني ، وحسن مراد يشدان النيل الخامس ، وكذا اسمه الرحوم منصور عام

## رد الجبل

أقامت الجمعية السنية لتعريب الصحبة حفلة لتكريم المطربين والمطربات الذين ساهموا في أسبوع مكافحة السيل في دارة بورت التذكارية ، نظمت فيها الدكتور محمود إبطه بك والأستاذة ليلى دوس ثم وزعت الجوائز على الفائزين ، والتوجعات التذكارية على الكليات والمعاهد التي ساهمت في نجاح « الأسبوع » ، ومثلت به ذلك رواية آدم وحواء وشامت الجمعية إلا أن شكر الصحافة فكرمتها في هذه الحفلة وعتت إلى الصحف والحررين بخدمات سبغت بها شكرها

## نادي السكة الحديد

هو أقدم الأندية المصرية الرياضية إطلاقاً - فقد أسس سنة ١٩٠١ - وعدد أعضائه الآن ٦٠٠ عضو ، والمضوية فيه لوطى السكة الحديد بسنة ٧٥ ٪ / - ولغيره بسنة ٢٥ ٪ / - وتوجد في هذا النادي رياضات كرة القدم والباسك بول والهوركي والتنس واليوكس كما أن به فرقة موسيقى وفرقة تشيل وقد اتجه الرأي إلى تشييد مبنى جديد لهذا النادي الجديد ، واتفقت كثة معالي دسوقي إبطه بك ومعالي عبد المعيد بدر بك وبمعاونة شاكرا باتشا على فتح الاعتمادات اللازمة لتشيد النادي الجديد ، على أحدث الطم المصرية

## في حفلة معهد الصحافة

اختار طلبة طلبة ومثلية معهد الصحافة بجامعة فؤاد الأول نادي نقابة الصحفيين لآلافه حفلته السنوية يوم الخميس الماضي ، فشهدها عدد من الصحفيين والادباء وكان في مقدمة خطبتها العشرة الدكتور محمود عزمى بك الذي قال - بعد أن قد القول أن معاهد الصحافة لا تزال فائتها موضع النظر - أن الأستاذ أبو الفتح استعمل الأستاذ فكري إبطه بمجرد وصوله إلى نيويورك ودعا إلى تناول العشاء ثم رافقه أن مجرد نومه ، ونسأل فكري فريدا وسدحاً بآ وصول الولد - وكان ذلك مقلداً صغياً من القبط السابق للتعليم الحالى ومدتوب الصحافة المصرية في مؤثر سان فرانسيسكو

وخطب الأستاذ والمسن العزى في الاحتشاد ميل والمدرس بمعهد الصحافة فقال إن البازية لم تهده الصحافة ولا اعادها لذلك كان جوشن موسيفاراً خالبا في هذا الميدان

وقالت الأستاذة رمة رمزي العالسة بالبعد أن الجبل ما في نقابة الصحفيين انها تقع بجوار صولت حيث تقضى الموسيقى أعضاء النقابة وقت فراغهم

وقالت حريم الدكتور محمود عزمى تعليفاً على الخطب العشر التي أقيمت - أنها في نقابة المعامل لا نقابة الصحفيين - ( بقية الأخبار على صفحة ١٢ )

## نادى المعلمين

بعد ما تم الاتفاق الخامس نادى المعلمين وافاقته في ملاعب وزارة المعارف بالخزيرة ، عن على أن يعود النادى ثانية إلى الوزارة بعد الحرب عام واحد

وقد تم إنشاء عدة ملاعب جديدة وحمام للسياحة ومدرجات ليعطى بالملعب الكبير ومكان خاص لتناول الطعام وأبنية أخرى وهكذا يعود النادى إلى مصر وهو أكمل من كثير من الأندية الحالية

## فخرجت

سلك السفن تبحر من ميناء الاسكندرية إلى إنجلترا لتعلم بعض الإنجليزية والآنجليزية من المعلمين الذين لم يسافروا إلى بلد غير منذ قامت الحرب ، وقد أعطيت الأسبوع للتسيدات والآنسات ثم للمعلمين الذين أقصوا ست سنوات فأكثروا من السفر واليوافر قطع السادة من الاسكندرية إلى الجزر البريطانية دون الوقوف على أية ميناء - وستغرق الرحلة حوالي ٢٥ يوماً

## طيار خاص

تم الاتفاق مع الطيار المصري صادق لوزا على أن يسافر إلى اليونان في الأسبوع القادم ، ليعمل كطيار خاص لجلالة الأمير بطور هيلانيلاسي - وعنده من الزرة الاول التي يسافر فيها طيار مصري إلى هناك - ومما يذكر أنه كان كبيراً لمطلي مدرسة مصر للطيران فترة غير قصيرة - وسيعمل على إنشاء مدرسة لتعليم الطيران في مصر

## جورج أبيض بك

كان من خط كبار الفنانين المصريين متانين وموسيقين ان تشرعوا بالتول بين حتى المليك ولأم كل منهم بدور أمام جلالته - فساعد جلالته لتمويل يوسف وعيسى بك ونجيب الريحاني - واستلمع إلى أم كلثوم وعبد الوهاب - وكان الأستاذ جورج أبيض هو الشيل الكبير الوحيد الذي لم يشرف بالتشيل أقام الملك إلى الأسبوع الماضي معاته عبد السرح المصري لا معارض ، لذلك لم يكن قيامه بتشيل فصل من مسرحية لويس الحادى عشر أرقام جلالته يوم السبت الماضي في حفلة عيد اكتشاف الأطل بدار الأوبرا مجرد صدفة وأما كان ترييا موضوعاً - وقد أعجب به صاحب الحفلة وتعطل عامه عليه برية الشكوية من الدرجة الأولى - وكانت هذه أول مرة يشهد فيها جلالة الملك تشيل « جورج أبيض »

ولا ريب أن في الأعام عليه بالدرجة الأولى شهادة من جلالة الملك لتفديد السرح ومظهرها من مظاهر الرضاء الكريم

## القناتون

بعد الاعام على جورج أبيض بك أصبح عالم الفن والتشيل يستمع بسنة كبيرة ممن خطوا بالرضاء الشامي والاعام الكريم وهو « أم كلثوم » - يشدان الكمال من الدرجة الثانية ، جورج أبيض بك ، بيكوية من الدرجة الأولى ، سليمان جيب بك ، حسي نجيب بك ، يوسف وعيسى بك

## مدتوب الملك

في حفلة الأضر التي أقيمت بمناسبة ذكرى وفات الخور له الملك فؤاد والتي نظمت فيها الأستاذ الأكبر الشيخ المرافي ، كان مدتوب جلالة الملك فضيلة الشيخ شيرت راضي بك مفتي الحامسة الملكية وعند أول مرة عاد فيها الأستاذ شيرت بك هذا الشرف ومما لوحظ في هذه الحفلة اجتماع كبير من عدام الملك فؤاد الخلفين أمثال زكي الأراشي باشا ومحمود شكرى باشا ومحمود شوقي باشا وعبد الوهاب طلمت باشا وعلمى عيسى باشا

## شروع محمد محمود

بمناسبة تخليد ذكرى الخور له الدكتور ماهر باشا وإطلاق اسمه على شارع تحت الرابع وميدان باب الخلق التابع لدارته الانتخابية « التدريب الأحمر » ، يتجه الرأي إلى إطلاق اسم الخور له محمد بالشمود على أحد الشوارع الهامة لأنه الآن لم يطلق اسمه على أحد الشوارع أنشودة يلقى العطاش الذين ذهبوا إلى رحمة الله

وقد عنت الوزارة الحالية أن هذا الواجب ، الذي لم تعطى له الزادات السابقة - وربما أطلق اسمه على شارع القاعد المجاور لبحره أو على شارع كبير آخر من شوارع العاصمة

## القطار السريع

صرح سعادة محمود شاكرا باتشا أنه سيعمل جهده في التغلب على الصعوبات الفنية لكي يتمكن من تسير القطار السريع الذي كان يسير قبل الحرب والذي يقطع المسافة من القاهرة إلى الاسكندرية في ساعتين وربع وأمل سعادته أن يتحقق ذلك في موسم الاصطافى الحالى وقد التفت تدابير كثيرة لكي تتوفر راحة المسافرين بزيادة عدد القطارات وإبدال الديزل بقطارات مقصورة على الدرجتين الأولى والثانية ، وتلقى يكن منها غربة بولان



أحدث صورة جلالة الملك فيصل الثاني ، وقد ظهر فيها جلالته وهو يحمل « الكاميرا » التي أعديت له ، والتصور أقرب المواقف إلى قلب الملك الصغير

## عيد ميلاد ملك العراق

احتفلت العراق أمس - الأربعاء - بعيد ميلاد جلالة الملك فيصل الثاني ، وتلقى جلالته تهنأت الملك عبد السيد ، وقد كان من أطرف التهنأت التي تلقاها جلالته في هذه المناسبة السعيدة تلك التي أرسلها إليه ليف من أصدقائه الذين كان لهم شرف التعرف به في الاسكندرية من التلاميذ المصريين عندما كان يقضى فترة الصيف الماضي فيها ، فقد كتب إليه « حسن عتيق » ، نجل سعادة الدكتور حافظ عتيق باشا والتلميذ بالمدرسة الخوجية الابتدائية يقول :

« أهلى جلالتك بعيد ميلادك السعيد ، وآمنى أن يداقه محرك وأن تكون ملكاً عظيماً في المستقبل ، وأن تكون - سروراً - أن شاء الله »

وكتب إليه التلميذ مصطفى عام نجل الأستاذ محمود سلهان غنام وزير التجارة السابق يقول :

« أرجو أن تلبل جلالتك تهنأت القلبية بعيد ميلادك السعيد ، وآمنى أن أراك يفر بالاسكندرية في صيف هذا العام »

وكتب إليه عبد الرؤوف يوسف ، التلميذ بمدرسة مصر الجديدة الابتدائية ، ونجل الصايح محمد يوسف القى كان مرافقاً لجلالته أثناء وجوده بمصر يقول إنه يرجو « سيدنا » أن يحضر إلى الاسكندرية حسب وعده ، ولأنه سياتر إليه في بغداد ويصحب معه والده ، لدية الدعوة الكريمة التي وجهها إليه جلالته

و « للصورة » لإدبى جلالة الملك فيصل الثاني بعيد التبريد يرأس الله أن يعيده عليه وعلى الشعب العراقي الشقيق بأمن والأقبال



السباق - يعبر بعد هدنة لم تدم طويلاً في دنيا السباق ، عاد النشاط إلى مبارزة فانتقلت الخيل إلى الاسكندرية لمطاف بها ، وبدأ بجوها ورواد سباقها يتفنون م أيضاً إلى التمر ، وقد افتتح للوسم الصيفى للسباق في الأسبوع الثاني بنادى سيورتنج ، بحضور سمو الأمير - سيد موسون - والتبيل حسن موسون - وبعض الكبراء - وكان جمهور السيدات في الميدان كبيراً كالعادة ، وكانت أروافهن خليطاً بين ملابس الشتاء وملابس الصيف ، وفي الصورة فريق من يتبعين السباق في الأعام

We teach nearly all the Trades and Professions by Post in all parts of the world. The most progressive and most successful Correspondence College in the world.



If you know what you want to study, write for prospective. If you are undecided, write for my father's advice, it is free.

**Distance makes no difference**

DO ANY OF THESE SUBJECTS INTEREST YOU?

[illegible]

**Dept. 207, THE BENNETT COLLEGE**  
**SHEFFIELD ENGLAND**

أذره اللدات العامة

— 12 —

نطرح مجلس طحا البهدي في  
مناقشة العامة بوريد ٧٦٠ أردا من  
محصل هذا العام وقد عُد  
دم ٢١ مايو سنة ١٩٤٥ لفتح  
الطلبات بديوان المجلس وبمكث  
الحصول على الشروط الخاصة بهذه العملية  
من المجلس المذكور ٣٤١٣

[illegible]

في الشرق العربي



لی صالہ جس محمودیہ ہے

۱. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که در بعضی موارد،  
 ۲. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که در بعضی موارد،  
 ۳. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که در بعضی موارد،  
 ۴. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که در بعضی موارد،  
 ۵. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که در بعضی موارد،  
 ۶. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که در بعضی موارد،  
 ۷. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که در بعضی موارد،  
 ۸. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که در بعضی موارد،  
 ۹. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که در بعضی موارد،  
 ۱۰. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که در بعضی موارد،

[illegible]

صوت الملك في وادي النيل

صوت المليك في وادى النيل	
أعلى به نهره رسبا ان جميع حلاه ملك الخط السورى من مصر والسودان يوم الست القادم - وسيصل خلال الست تليفونيا الى سعادة حاكم السودان العام ، وفى هذه الآيات تداعج كلية جلالة فى القطر المصرى والسودان يسمع اليها رجاءه فى وادى النيل سيبرد حاكم عام السودان على صاحب جلالة بكنة تداعج فى الأخرى لى مصر السودان وسعاد اذاعة كلية جلالة الملك صد يظهر وفى الشا	أعلى به نهره رسبا ان جميع حلاه ملك الخط السورى من مصر والسودان يوم الست القادم - وسيصل خلال الست تليفونيا الى سعادة حاكم السودان العام ، وفى هذه الآيات تداعج كلية جلالة فى القطر المصرى والسودان يسمع اليها رجاءه فى وادى النيل سيبرد حاكم عام السودان على صاحب جلالة بكنة تداعج فى الأخرى لى مصر السودان وسعاد اذاعة كلية جلالة الملك صد يظهر وفى الشا

ان غدا  
الربيع



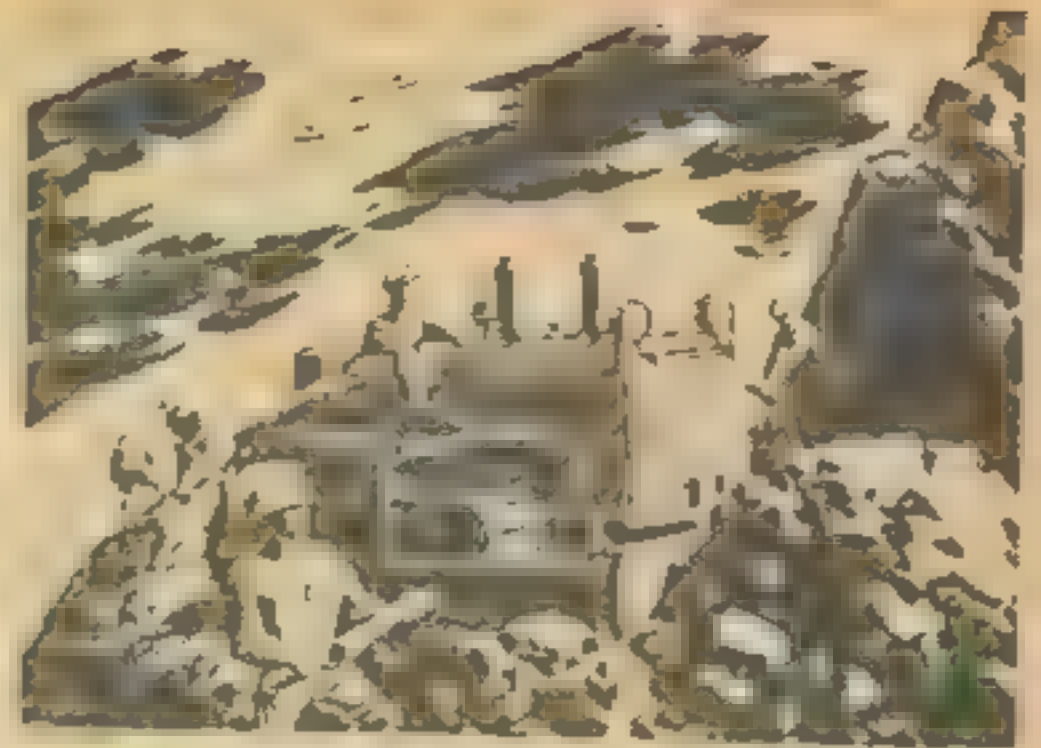
على لكبر أن مكر في الأعيان قد مضى  
محتاج جد الحرب وأحاديها هي تلك  
كالكولومبا الدية كوكولومبا الكنوس

# ATKINSONS

GOLD MEDAL  
Eau de Cologne



## افتتاح متحف الفن التطبيقي



على تمام اللعبة للمستقبل

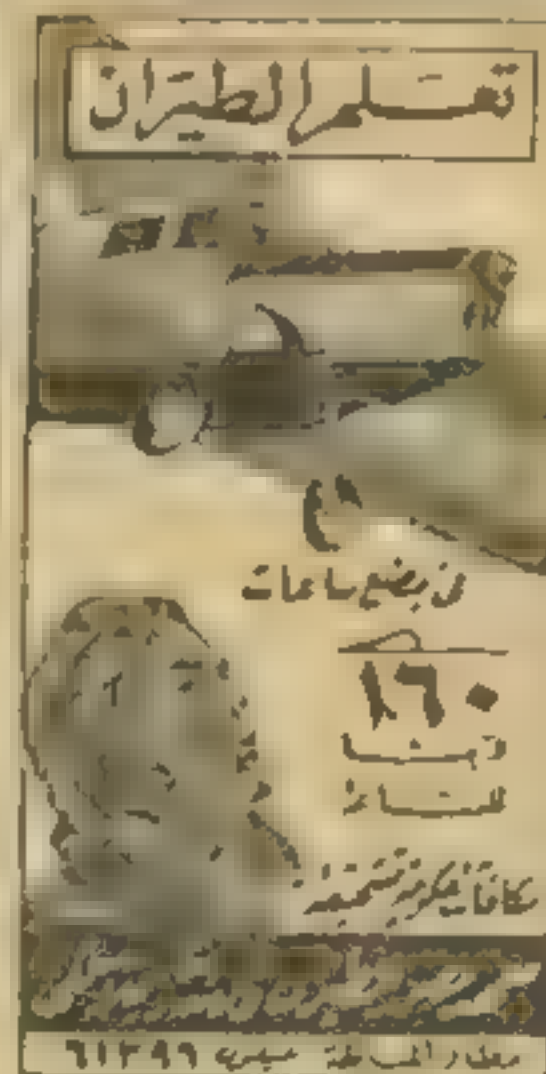
بوم نفع شركة انترناشيونال هارستر أسدنة وذئب عرب ولكننا نخرج  
 ضاعدا كبيرا من الآلات تستخدم في أمراض قش كثيرة أمراض السلم هناك  
 لأننا من عرب نرشدنا في حديد عرب لأننا نرشدنا  
 نستخدم حديد عرب في مدفع حديد وسيرت في حديد  
 ، حديدت نظري ، عرب  
 ونرشدنا حديدت سلاحا عربا على ناء الأسماء نوحه ناء السلام  
 الغدوم ونرشدنا نرشدنا نرشدنا نرشدنا نرشدنا نرشدنا  
 حديدت نرشدنا نرشدنا نرشدنا نرشدنا نرشدنا نرشدنا

**INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY**  
Harvester Building Chicago 1, U.S.A.

الوكلاء في مصر  
THE TRADING & ENGINEERING COMPANY, LTD.  
(INCORPORATED IN ENGLAND)  
10, ABRAHAM STREET, CAIRO, EGYPT

۱۱. نامه محمد باقر به آقا محمد باقر - ۱۲۶۱ - اصفهان  
جزارنه اشرفا شهباز - بهبهان شکر احمد شهباز لغات و لغات  
لغات ۱۱ - سواد ۱۱ - لغات ۱۱ - لغات ۱۱

## INTERNATIONAL HARVEST



شركة مصر للمستحضرات  
الطبية

نواصل وجهه لها في سبيل توفير مختلف التوفر  
والادوية في الاسواق المصرية وتقدر آخر نتائجها

کسمه دل (ایمانی ال) فقط وحش - گردن وسط وحش - گردن  
معد، وحش - پینه ل اراض وحش - اراض پینه ل اراض  
معد - کسمه دل اراض وحش - اراض پینه ل اراض  
معد - کسمه دل اراض وحش - اراض پینه ل اراض

## المستأثرون..

للاستاذ حلي مراد

قبيل وفاة القاضي (سفيان بن عيينة) وهو متهم بفساد... وعند ذلك أحسبت  
بحوالي شهرين، روى لي يوما هذه  
القصة، قال:  
«لقد مثل لي في المحاكم خلال  
الثلاثة عشر عاما الماضية قتلة كثيرون..  
واسكن أحدا منهم لم يثر في نفسي  
الأحس بالمرء من الإنسان، مثلما  
المرء في حوزي يدور ميركولوف  
لقد قتلته...»

كانت مشاهداتي السابقة قد دللتني  
على ان القاتل يكون في العادة مخلوقا  
قلبا من بين الاعصاب ، نصفه وحش  
البحر !

ونصفه انسان - أو شخصاً فلما  
شبل الجسم يعوى كالنمل حين يقع  
في الفخ - أو محبوساً أو رته القفل  
مزلة وحفا على الحياطة . فذلك لم  
أكد أرى (ميكولوف) العاصي في الفحص  
منه بالقتل ، حتى غلكني شعور  
الاستقرار . . .  
الغصن سفيا توخين عينيه نصف  
الحفاصة ، في هيئة من يستعيد إلى  
ذاكرته صورة بعد العهد بها . ثم  
استطاع :

«أرأيت أمانى فروفاً في نحو الخامسة  
 والأربعين ، ضخم الجسم ، عريض  
 الكتفين ، ذا وجه نحيف ، وسيم ،  
 كالذي نراه في صور القديسين ! -  
 ولحية طويلة وخط الشيب تسرعها  
 المجدد . وفيهين تمنح نظراتها رقة  
 ونعومة ودماثة الى حد اثار في فضولا  
 غلبني على تحفظي واقراني بصارحته  
 بما جال في خاطري ، فقلت له : ان

لك لطلعة مسحة  
يامير كولوف .. ولا تبسو  
تالقلة ! .. »

« وعند فالنجر الرجن  
معه في القمير وجلس  
عليه بلا تردد ، كما لو  
كان ضيفاه - لاسجنا  
- لم صفط راحيه على  
ركبته وبنا ينكلم في  
سوت غريب ، وخيم ،  
ونعم اشبه بنم الزمارة  
» اتحسني وحشا  
يا سيدي ، لجراد ارتكبي  
عقد الحرة آ .. كلا ..

فما انا يوحنا ! وما اناك تبتدو بهتسا  
بأمرى فسأروى لك قصتى ..  
.. ورواها لى فى هدوء وورانة .  
نوع ان يتظاهر بمظهر من يحاول تبرير  
مسلكه . وكانت كلماته ونظراته تبث  
على الدهشة والبلبله ! - لم تكن بالية  
او شاكية ، تستجدى عطف السامع  
واشفائه .. وانما كانت رقيقة رحيمة ،  
كأما هو يرمى لى وللانسانية !  
قال من ظروف حروجه الاولى انه  
ارتكبها فى احدى ليالى اغريف . كان  
قد فرغ من تحميل عربته بفرارة  
السكر التى وصلت حديثا الى الميناء ،  
ثم مضى فى سبيله . ولكنه لم يلبث  
ان تبسه الى ان رجلا قد راح يتبع  
العرية حتى الترب منها فتقب احدى  
المرارات وشرع يلا جويوه بالسكر .  
فترجل ميركولوف واندفع نحوه ، ثم  
سدده له لكمة على فكه جعلته يخر  
لساعته .. .. ولكنى ركلته ركلة  
اخرى لم شرعت اخبط الراراة المثوية  
يشا ظل هو ممددا على الارض عند  
قدمى ، ووجهه الى اعلى ، وقفه لافى

إن أفضل ذلك يكن رقة ، ونعمومة !  
 أسمع لك بأن تؤدي أولا صلواتك  
 المعتادة ، ثم أقنك ! فكيف نقرر هذا  
 برك ۛ

« لكنه كان دائما يعجز عن التفسير،  
مكتفيا بأن يردد لي في شبه حيرة :  
« انه الشيطان .. هذا الذي يوقفك  
الروحاني فيك .. ويوسوس لك » -  
فكنت أجيبه : « لا يهمني من الذي  
يوسوس لي .. كل ما اريده منك ان  
تعلمني كيف اتجنب الاتياد له ..  
اتى لست وحشا ، وانما هي روحي  
القلقة .. الخائرة ! » - واما هذا لم  
يكن يجده ما يقوله لي سوى هذه  
الكلمات : « عليك بالصلاة يا ابني ..  
صل وصل حتى تغور فؤاك ! »

كثيرا حتى انحل بطني وابيض عارضاي ،  
 وأنا بعد في الثامنة والعشرين ! ..  
 ولكن دون جدوى . فلقد عجزت  
 الصلاة عن تسكين روحي : بل كنت  
 وأنا أصلي لا أمكث كبح جراح الأفكار  
 المستطعة علي ، فأقول في صلاتي :  
 « يا الله العزير ، لم هذا .. ها أنا  
 أستطيع ان أسبب الموت لأي انسان  
 في أية لحظة .. وأي انسان يستطيع  
 ان يقتلي وقتلنا يشاء . قد اذهب  
 لأنام فيستل شخص مديدا يبعدها في  
 رقبتي ، او يحططم جهمتي بقالب  
 طوب او فقرة من الخشب ، أو أي  
 جسم صلب .. فما أكثر الوسائل ،  
 نعمها ! » ..

« .. وبانت هذه الأفكار تحول  
بينى والنوم ، وسببت لى رعباً عظيماً .  
لم يكنى ان يتحرك أحد رفائى او  
يتقلب أثناء نومه حتى انتفض مذعوراً  
وأتا أصبح : « من الذى يعزف على  
الكمان ؟ .. صفنا يا لابل ! » ..  
حتى صار الجميع يمشوننى ، وصرت  
أشقى جميع الناس ، وشكأنى بعضهم  
فصلوني بحبسى فى  
الاستشفيات ، حيث  
استعدت عقولنى بين  
الجبال .. قاتنا وحوش  
بلا لروح . ورغم ذلك  
لم أكن أتأم الا واحدى  
عنى مفتوحة .. من  
الحب !

.. وانتهت مسودة  
 التكفير اخيرا فاخر جوتي  
 من القبر - ووجدت  
 عملا كهوذي قابلية على  
 نفسي ان اسلك مسلكا  
 حيدا لا غير عليه .  
 لكنني عشت زما وكأني في حلم ..  
 كنت ارم الصمت دائما وانجيت بحالتي  
 فليس . وكلما سألتني رقتي : « لماذا  
 ميني متقبضا هكذا يا فاسيلي ! »  
 كنت انظر اليهم ويودي لو قلت لهم :  
 فليكن انه بعونكم . ان حياتكم  
 مسرومة من الاطمئنان ، فليس من  
 حقيكم مني .. كما ليس من يحميني  
 نكم « .. نعم هكذا كانت حالتي ،  
 يربك قدر يا سيدي كم كان سميا  
 فلي ان اعيش بقولا الغيب على قلبي ..  
 .. وابسم ميركولوفه فحياة :  
 تنسامة احوالت وجهه السمع كليا  
 رينا كوجه ابليس ، حتى لقد خيل  
 لي ان الانسامة فانها كانت ترسم على  
 لمة وهو يقتل ضحاياه . وخطر لي  
 ان اسأله عما اذا كان قد فكر يوما في  
 الانتحار . فصمت لحظة ثم قال وهو  
 زوي ما بين عينيه : « لا اذكر ..  
 سلا . لا اظن انني فكرت في ذلك  
 يوما » ثم توجه الى وفي عينيه نظرة

( ١٩٩٩ )

الاسبوع الثامن  
انتصارها سم الأجناس اللطيف



يعرض حاليا بسينما الكوزمو بالقاهرة

( { حفلات یومیا - من. ت ۱۹۱۱ )



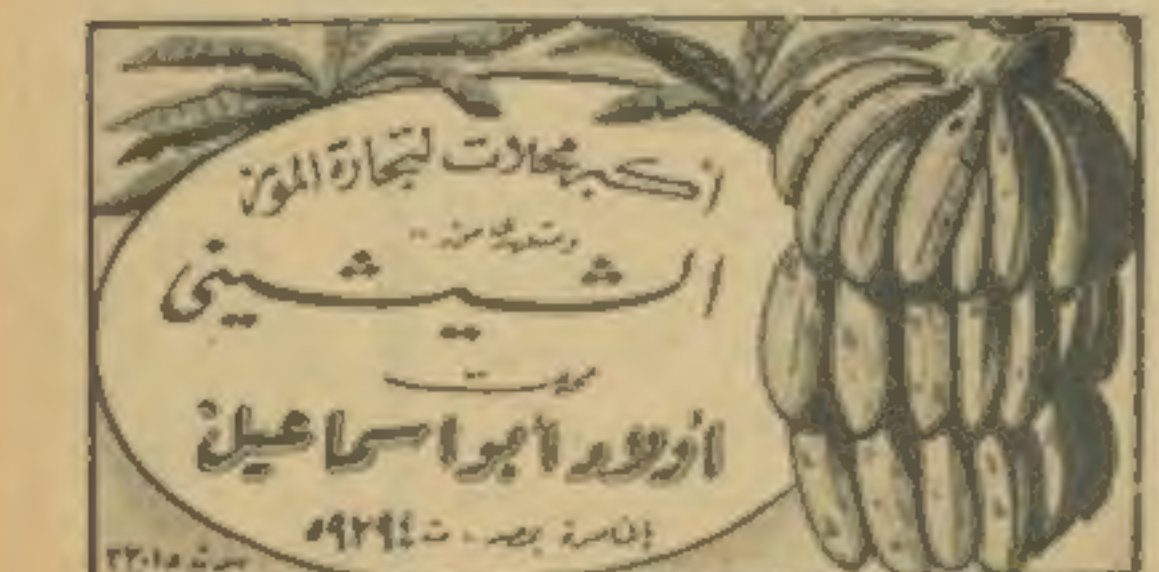
تصنيفات  
3 الرفيع

مجلسه در مسجد  
میدان و مسجد  
و مسجد و مسجد



۱۰ مقامات

بأنفقكم هذه الزيادة  
بأنفقكم هذه الزيادة  
بأنفقكم هذه الزيادة



تقديم الهدية...

فمن ربيع فيه جامعة وروضة  
وعلم وحق اليك الجمهور يطلبها وروضا  
والماء وروضة وروضة وروضة

المنشورات  
والكتب  
والإعلانات

الحكمة

مر

باب شافعه

والله اعلم بالصواب



فرنسا الجديدة .. !

— لقد وصلت باريس في شهر يناير ،  
وكان الطقس بارداً ، ولم يكن قد مضى كثير  
وقت على نفاس عهد الاحتلال وعودة الحرية  
إلى الفرنسيين ، وقتك كنت أنظف أثر الغزوة  
التي رأت على عيونهم مدى خمس سنوات  
حزينة عليهم . أما الآن ، وقد حل الربيع  
وحل معه الأمل ، فقد بدأت فرنسا تعمل  
جديدة لاستعادة مجدها القديم ، وهي اليوم  
في طور انتظار وترويب ، وكل شيء فيها  
ربعين برنامج مؤتمر « سان فرانسيسكو »  
الذي عقد عليه آمالاً كبراً

فرنسا والجامعة العربية  
 \* ما هو الأثر الذي أحدثته في فرنسا هذه  
 ميثاق \* جامعة الدول العربية ؟  
 — كان الفرنسيين من قبل رأى في اتحاد  
 الدول العربية بشيوة التوجس والحيف ، من  
 أن يكون العرب من هذه الوحدة متحاضة  
 مركزهم في الشرق العربي ، أما الآن فإن  
 فرنسا كلها ، بجميع أجزائها وبعثاتها  
 السياسية ، أصبحت ترحب بفكرة الوحدة  
 بين أمم العرب ، وتسميها « عصبة الأمم  
 الشرقية » التي تظم بيناتها العامة ،  
 وبأظمة الحكم التي فيها ، في دائرة الأمم  
 الديمقراطية على اعتبارها مركزاً من مراكز  
 السلام العالمي ، التي تشهد الدول الكبيرة  
 والصغيرة على السواء  
 ولقد تناولت جريدة « ليهون » ، وهي  
 لسان حال حكومة الجبال ديجول الرسمية  
 مسألة الوحدة العربية ، في مقالات ضاحية ،  
 رجحت فيها باتحاد الأمم العربية ، بل ووحدة  
 كل الأمم التي تتأرب في أعناقها وبناتها ،  
 ما دامت وحدهم تحقق أغراض الديمقراطية  
 التعاون الدولي ، من التواحي الاقتصادية  
 والثقافية ، وتدعم قواعد السلم العالمي ومنع  
 الحروب

محمد الشريف

● وكيف رأيت فرلانا بعد نحر جرها ؟



أقامت جمعية الطلاب العرب بإباريس حفلة تكريم للطلبة السوريين وإحياءاً لقرصان ، وفي  
الضرورة من الجبين الدعوى بكه وزير الشان القوموس وسكرتير اتحاد الطلاب العرب  
والاستبداد محمد علي حادق وزير إيران القوموس ، والأستاذ بكه وزير سوريا القوموس

هناك اذا ان يوتوني ويهاولوا على صرنا  
ورلا ولكن صحت فيهم : : ايها  
الحمقى .. خذ لكم ان توفنوا روحى  
لا بدى !

وانم ميركولوف قننه ، فم  
الفرق من على وجهه ، وقال وهو  
يقط انفسه الالهة : : استجفك  
يا سيدى ان تعاقبى بقوه ..  
بالت . لقد ضقت ذرعا بالحياه .  
وبالنس . واحتى ان تراودنى نفسى  
على معاودة تجاربنى ا على حساب  
ارواح كثيرين ، فاعفنى يا سيدى ..  
استجفك ان تخلصنى .. من نفسى !

\*\*\*  
 .. واستطرد القاضي اسفياو حزين  
 " ولكنه خلس نفسه بنفسه - خفق  
 نفسه في رزاقته ، بطريقة عربية ،  
 بالانقلاب التي تحبب بمصيدة ..  
 ثم غنم بخدلي وهو يفض شيئا  
 وعلى انما الذي ارحب له بالانحياز

الأرض لم .. حمد جسمها ! وحمدت  
شئت على الأرض وها أصبح :  
يا الهى ، يا الهى .. ماذا جرى لى ؟  
كان يتكلم بعدة - كأنما يهذى -  
وفى عينه برق ذعر شديد . ثم اظلم  
وجهه الخشن بقعة وهو يهيم من بين  
أسنانه : ه بريك تدير هذا يا سيدى  
لى استطع ان افعلك ، هنا ، ق عدة  
للحظة ! .. فمن يلك ان يلعنى ؟  
وماذا يوقنى ؟ .. لا نى ، .. ؟  
وعقب على قمل البلهاء بالبحر  
ثلاث سنوات

... وخرجت من السجن مبلية  
الفكر ، عاجزا عن الفهم . كان الناس  
يمرون من أمامي ، ويعطون ، ويلبسون .  
وأما طوال الوقت دائب على التفكير .  
ومسألة نفسي : أي إنسان من هؤلاء  
لا أقدر أن أقتله ؟ وأيهم يصح من  
قتلي ؟ .. ثم بدا يخيل إلي أن ذراعي  
يسويان ، وشعوان ، ويقفون ذراعي  
شخص لحرب ! .. وبدأت أشرب  
الخمر ، ولكن دون أن أفقد دمي .  
وصرت أصرخ في وجوه الناس ، وأهدهر  
وأخيفهم وأخافهم .. وهكذا عشت  
كذباني على زجاج نافذة ، قد تحطم  
الزجاج في أية لحظة .. فانسقط في  
هذه لا أعلم عمقها إلا الله ..

وثلث مخدومي (ايقان كيريليش)  
نفس السبب : القبول : .. كان  
رجلا رجا رجما شهما بخدم الناس  
ويهو سميا لا ينقص شي .. كما  
كان شجاعا ! فارت ان اجرب سميا  
بحقه ، وبذبح شجاعة ، فمقتله .  
لم افقه فورا كالاخرين . وبعد ان  
حقت اقل الناس على موت مرخانته

لسؤال الردفها بالقول : « ولكن كيف  
حدثت أنني لم أفكر في ذلك ؟ هذا  
غريب !! » « وفي ركبتيه براحيه  
ثم يتم في شراة : « نعم .. هذا  
غريب ، ولكن ألا ترى معنى أن فضولي  
قد أسكن كل شيء ، هذا الفكرة التي  
تسلط على ، والتي جعلني أسأل  
نفسى دائما في حيرة : « ماذا لو قلت  
هذا الفتي ، أو ذلك ؟ »

ويعد عظيم قتل ميكروف أمة  
البشري البلهاء (ماتريشكا) . وقد  
قال لي عنها في اعترافه : « كانت  
الغصة تصيب عادة بنسوبات نفس  
ادراكها ، وتعملها تنفس يدها من عملها  
في الحديثة - الذي له يكن يتجاوز  
اجتلاب الاعشاب الضارة - كي تنشي  
في قمراتها وهي تبسم ، وفيها مفتوح  
ونظراتها تائهة كما لو كان اسمها شخص  
غير منظور يومئذ اليها ان تخطف اليه . .  
لما كنت تلقى نفسها على أي شيء  
يعترض طريقها ، محاولة ان تحترقه .  
فترطم أحيانا بالأشجار ، أو الجدران  
ومسرة أرمت على سن بحفرة حادة  
فجرحت نفسها وفلس دما يفرارة .  
ولكنها تهضت في الحال وتست على  
قدمها كأن لم يحدث لها شيء  
» ورغم قبحها وبلذتها كانت لا تقا  
معارض الفلاحين ونظمهم في نفسها .  
بل لقد طالبا سمعت الى الغرائي أنا ،  
ولكنني كنت في شغل عن ذلك بلاحظة  
مناتها المجيئة ضد كانه منقوف  
الأي والضرر . .  
» . . ولعل هذا ما أغرائني بقبحها .  
ذات أحد . . أمام الألبا - كنت جالسا  
على عتق بجوار البوابة بحزمة من  
الخطب الغلط ، فتدحرجت على

# حالیہ کابرو بائیس

١١ شارع فؤاد الأول خلف شمالا ليلبون ١٠٤٦٦ - س. ت ٣٢٩٥٢  
للمسحاة لقص إدارة - ميلينا أوربا - ميلينا حديقة الأزليكية

شركة فوكس للفنون العصرية  
قسم  
بي بي جي عرابيل  
ملكة الجمال (PIN UP GIRL)

مع: جبروت الهادی - عارثا رای - باللائحه المیسینه - ع مذهب شیوینا

فرصة نادرة ..  
البيع بالتمهيد الاساسي بحدود ١٠٠



بذلہ جالیٹ ۴۸ ۴۱۱  
 بالٹو جالیٹ ۴۸ ۳۶۰  
 حذاء رجال  
 اکستا .. ۱۳۴ ۱۴۳  
 خصوص .. ۱۳۴ ۱۳۸  
 شہ ۱ .. ۱۳۴ ۱۱۰  
 میٹاس  
 میٹاس جاکر منٹ ۱۶۸ ۱۶۰X۱۴۰  
 ۱۹۰ ۷۱۰X۱۶۰

عبد الغنی امین  
 دارالادب  
 لاہور  
 ۱۳۳۱

معجون انسان  
ریل  
لذیذ  
منعش  
اقتصادی

اقتصادی - میت آن سقیمت و راحت  
یعنی لتطیف، لقمہ تطیفاً نازک و کفانی  
الذی غیرہ در شمال ستین یوشا.  
منعش - چون لقمہ لذیذ و مرطوب  
للقمہ رکیب النفس را نغمہ و کفیه.  
لذیذ - لونه نمره تجار مبر  
علمیه عیدیه!

آدم ستینان معجون انسان - ریل  
المرزوقون: کیفیا - شیکورین و شرکاء  
القاهرة: مصر - ۲۶۵  
تلفون ۲۶۸۵۲ - ۲۶۸۵۳  
۱۹۶۷ - ۱۹۶۸  
تلفون ۲۶۸۵۲ - ۲۶۸۵۳

 اولی نمونہ  
تجارتی  
لحائحات

ECONOMARKIS

ایکونوما مارکیٹ

پتہ : ۱۷ شارع فرات، دمشق  
تلفون : ۵۱۴۵۹ - ۵۱۴۶۰

مزار فکرس

کتابخانه الفباست الحقه جید

سنگار  
سنگار سنگار  
۱۳۹۱ ۱۳۹۲

المصوّر  
مجلة الشريعة جامعة بغداد  
مما جاء في أسرارها  
من أسرارها  
الاستراتيجية في مصر والسودان  
١٠٠ فرس ، وفي سوريا والفسطاط  
وتشرق الأردن والعراق ١٣٠ فرسا  
مصريا ، وفي بلاد الخارج للنفقة في  
اتحاد البريد العام بينة انجليز وسبعة  
ثلاث أو ٦ دولارات ونصف ، وفي  
بلاد الخارج غير النفقة في اتحاد البريد  
العام = ١٢/١ جنيه انجليزى أو ٨  
ريالات اميركية

**كازينو بلديعة بالادوية**  
**حاليا تقام برفقة مصابني**  
**قناة المعبد**  
 أول مرة استحدثت  
 قاعة تاريخية - صالة - راقصة - موسيقية  
 مغلقة منذ افتتاحها  
 يومياً من الساعة ٨ إلى ١٢ مساءً  
 وأيام الاحد مفتوحة من ٧ إلى ٩ ١/٢ مساءً

**ماكينة الدراس**  
**رانسومس**  
 عدد قليل منها في طريقه الآن الى مصر، ولكن تقني  
 واحدة منها باءد بالحصول على تصريح من وزارة الزراعة  
 ٧٥ شارع إبراهيم باشا - شقة ٣٨٥٤  
 اسكندرية  
 ٣ شارع فرقة مصر - شقة ٢٣٦٥

**عبد السلام عبد الصمد**  
 بمناسبة شتم النسيم  
 أمير أنوار الفتيحة الديك والدمية الرشيد  
 للبطانة بخدمته بمسرة الضحك والفرح  
 كل من يقدم هذا الاعلان للمحل له حق في حجم ٢٠٪  
 ليس المحل مندوبون متجولون فنحن زبائننا وعملائنا الكرام

**اعلان مناقصة**  
 مصلحة الاملاك الأميرية تطرح في  
 مناقصة العامة عملية حفر زواريق  
 لبحرارة بمرافق النصارى والقنص والقيام  
 بتفتيش للدورة ومقره أبو غنيمه .  
 وتقدم العطاءات داخل مظروف مضمومة  
 بالشمع الأحمر ومعها تأمين ابتدائي  
 قدره اثنين في المائة من قيمتها .  
 وستفتح للمظاريف ظهر يوم ١٥ مايو  
 سنة ١٩٤٥ بقرار التفتيش  
 ويمكن الاطلاع على مايلزم من  
 البيانات والرسومات واستلام قوائم  
 المناقصة من مكتب التفتيش والمهندسة  
 المختصة - نظير مبلغ ثلاثمائة مليم لثلاثة  
 الواحدة اعتباراً من أول مايو سنة ١٩٤٥  
 ٣٤٣٦

**بكاتا**  
 لاسيخ  
 لاسيخ

**مل**  
 استاذات كمال الصبيح  
 مدرسة للفن والفن  
 راسية وادارة المطابع  
 ٢٧ شارع فرقة اسكندرية ٥٥١٦٧



**نصرة المؤسس**  
 في خط التار هجره...  
 وجمعت الى حافة الطريق تقطر وسيل الفوات  
 الانجليزية والسكندرية التي تطلق الجبهة الغربية  
 لتنتهزها وترفعها مما هي فيه من بلاد اوجاج

**من صور الحرب**

**فرنسا الجائعة**  
 تحررت فرنسا من رقبه  
 النازي، ولكنهم لم تحرر  
 بعد من عالة الجوع... وهذا الاعيان الذي  
 كان من اخصب اقاليم أوروبا أرضاً وأوتراً  
 لا تاجاً، يضم اليوم شعباً يعاني جوعاً قاتلاً  
 فقد ذهبت غلاته الحرب بلباس من شبابه  
 ورجاله تمل في ساحات الحرب أو أسرى في  
 مصانع النازية، فافترت الأرض وأجدبت  
 الحقول... وحطمت هذه الحرب وسائل  
 النقل، وأضحت طرق التوزيع، فيما بين  
 أرجاء فرنسا حافلة بالمخبر إذ يضطر الناس  
 للثقة والخبث... كما ترى في صورة هؤلاء  
 النساء اللاتي حطمتن السون وأزمتن  
 الشدائد، فنجعن في مظاهرة يهتفن: نحن  
 جوع... نريد خبثاً... نريد أيضاً لأطفالنا  
 الجوع...!

**افتتاح «فابرو بانوس»**  
 أودت حفرة  
 الخالة الملك، صاحب القرة على رشيد بك  
 الأمين الثاني لبلدية، بحضور حلفاء سبها  
 «كايرو بالاس» يوم الجمعة الثاني... وهو  
 يرى في الصورة يصدر منصورته وقال عنه  
 صاحب القام الزباج شريف صبري باشا والي  
 بسارة الوجهه مصطفى جعفر وخلفه الوجهه عن  
 جعفر، صاحب الدنيا، وقد ظهر في الصورة  
 الجايزة الفريق عمر فني باشا والدكتور  
 الكراوى باشا والدكتور عبد العزيز بديك



## ٥٠ كيلو متراً بالدراجات

لمنوعة الدراجات ومسابقاتها هيئة عليا مشهورة تدعى « بكسي موبلز » تعمل على تشجيع هذه الرياضة في كل مكان . . . وقد ألقى « فرغ » هذه الهيئة الدولية بالسوق الأوسط أخيراً . . . ومجّلت على تنظيم مسابقة كبيرة أقيمت يوم الأحد الماضي بالجزيرة واشترك فيها ١٠٢ من هواة الدراجات بمصر ودمشقي . . . وأغلبهم من الأجنبي . . . ومما يستحق أن الزاكن للمصري المعروف « لوري » لم يشارك في السباق . . . مع أنه أوشك أن يهزم في مباراة العام الماضي لولا سوء حظه و ( فراسة ) الكولوش في اللحظة الأخيرة . . .



كان عدد المتسابقين كبيراً ، ولكنه أشدّ يتدافس بعد كل دورة من الدورات الثلاث متباعدة حول نادي الجزيرة . . . فقد كان السباق ملوئاً وشاقاً

جسارعه السباق ولان منه التعب ، فألقى على « الترموس » بطريقه ما يخلو من مله



الجنرال أوليفري يسلّم « موريس » الفائز الأول بالكأس الفضية التي أهدتها فارس ملك صاروفيم لتقديم الفائز في هذه المسابقة كل عام



مهر كثير من على جانبي الطريق التي سلكها المتسابقون . . . ولم تكن هناك مقاعد ، فوضع الشكل على الأرضية ، وسعد البعض فوق الشجر

## الفتيات في حفلة الجامعة الأمريكية

هيئة تلك الروح الجامعية « الأمريكية » التي تتجلى في الحفلات الرياضية التي تعيها الجامعة الأمريكية ، كل عام . . . فإن الفتيات يشاركن الفتيان في بعض المسابقات ، كما يعرض منهم في بعض الأحيان ، ويقررن مسابقات معينة ، ويأخذن الفكرة بكل : . . . وكانت الحفلة التي أقيمتها الجامعة يوم الأحد الماضي من الحفلات الناجمة عن تأكيدها ومباراتها وجمهورها



كانت هناك مسابقة للتتابع للفتيات ، وعدو فيها الفتيات ٢٥ متراً والفتيان ١٠٠ متر



« سباق الفتيات » ، وفيه يمدو متدافان ومما يستحق الوضع المجهت مسابقة ٢٥ متراً



مسابقة الكرسي الموسيقية ، من المسابقات الطريفة التي تقام لطلوبتها حفلة رياضية . . . وفي الصورة أربع من فتيات الجامعة الأمريكية يتنافسن للجلوس على ثلاثة مقاعد